

پہلے چلے سرسبز نماز

مسائل نماز سے متعلق چالیس احادیث عربی متن اُردو ترجمہ اور جامع تشریح کے ساتھ

مرتبہ

حضرت مولانا حافظ طاہر احمد زبیدی

فاضل وفاق المدارس العربیہ پاکستان فاضل جامعہ اشرفیہ لاہور



دارالافتاء دارالعلوم اسلامیہ اسلامیہ

فصلہ فتح، محلہ زامد آباد، ضلع وٹکانہ، پاکستان
057-2311400 ف 0312-2311400

خانقاہ امدادیہ

ناشر

مندرجات

عرض مرتب

۷

۱۰

۲۰



حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

فتہ حنفی کا تعارف

چہل حدیث مسائل نماز

۲۹

۳۲

۳۶

۳۸

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۶

۱۔ اوقات نماز

۲۔ ظہر کا آخری اور عصر کا ابتدائی وقت

۳۔ نماز ظہر کا مسنون وقت

۴۔ نماز عصر کا مسنون وقت

۵۔ مغرب کا انتہائی اور عشاء کا ابتدائی وقت

۶۔ نماز مغرب کا مسنون وقت

۷۔ نماز عشاء کا مسنون وقت

۸۔ نماز فجر کا مسنون وقت

۹۔ نماز کے مکروہ اوقات

- ۱۰۔ اذان اور اقامت کے مستون کلمات ۵۰
- ۱۱۔ مردوں کے لئے تکبیر تحریر کے وقت کانوں تک ہاتھ اٹھانا ۵۱
- ۱۲۔ عورتوں کا تکبیر تحریر کے وقت سینے تک ہاتھ اٹھانا مستون ہے ۵۲
- ۱۳۔ حالت قیام میں زیناف ہاتھ بائیں ہنسنے ۵۳
- ۱۴۔ فاتحہ سے پہلے تسبیح آہستہ پڑھنا مستون ہے ۵۴
- ۱۵۔ امام اور ناکیلے نمازی کیلئے فرض نمازوں میں قراءت کا طریقہ ۵۵
- ۱۶۔ مقتدی کے لئے قراءت منہ سے ۵۶
- ۱۷۔ امام کی قراءت ہی مقتدی کی قراءت ہے ۵۷
- ۱۸۔ آمین آہستہ کہنا مستون ہے ۵۸
- ۱۹۔ تکبیر اولیٰ کے علاوہ دیگر مقامات پر رفع یدین نہ کرنا سنت ہے ۵۹
- ۲۰۔ رکوع، قوم، بجد اور جلسہ کا مستون طریقہ ۶۰
- ۲۱۔ بجد کرنے کا مستون طریقہ ۶۱
- ۲۲۔ عورتوں کے بجد کرنے کا مستون طریقہ ۶۲
- ۲۳۔ دوسری رکعت کے لئے فوراً کھڑے ہونا مستون ہے ۶۳
- ۲۴۔ مردوں کے لئے قعدہ کا مستون طریقہ ۶۴
- ۲۵۔ عورتوں کیلئے قعدہ کا مستون طریقہ ۶۵
- ۲۶۔ قعدہ کی مستون کیفیت اور تشہد کے مستون کلمات ۶۶

- ۲۷۔ تشہد میں قراءت شہادت کے وقت انگشت ۶۷
- ۲۸۔ سلام پھیرنے کا مستون طریقہ ۶۸
- ۲۹۔ بجد ہو کا طریقہ ۶۹
- ۳۰۔ فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا مستون ہے ۷۰
- ۳۱۔ وتر تین رکعت ایک سلام کے ساتھ ہیں ۷۱
- ۳۲۔ وتر میں دعا قنوت رکوع سے پہلے پڑھنا مستون ہے ۷۲
- ۳۳۔ تراویح کی ہیں رکعات مستون ہیں ۷۳
- ۳۴۔ فجر کی سنتیں جماعت کھڑی ہونے کی صورت میں ۷۴
- ۳۵۔ اگر فجر کی سنتیں رو جائیں تو انہیں طلوع آفتاب کے بعد پڑھا جائے ۷۵
- ۳۶۔ نماز مغرب سے پہلے نوافل کا وقت نہیں ۷۶
- ۳۷۔ نماز جمعہ کا وقت زوال آفتاب کے بعد شروع ہوتا ہے ۷۷
- ۳۸۔ جمعہ اور عید کی نماز صرف شہر میں جائز ہے ۷۸
- ۳۹۔ نماز عید کی ہر رکعت میں نماز جنازہ کی طرح چار تکبیریں ہیں ۷۹
- ۴۰۔ نماز جنازہ میں قراءت نہیں ۸۰

عرض مرتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم..... اما بعد:

حضور سرور کونین ﷺ کا ارشاد گرامی ہے۔

مَنْ حَفِظَ عَلَيَّ أَمْتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي أَمْرِ دِينِهَا، بَعَثَهُ اللَّهُ
فَقِيْهَا وَكُنْتُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَافِعًا وَشَهِيدًا .^۱

جو شخص میری امت کے فائدے کے لئے امر دین کی چالیس
احادیث یاد کرے گا اللہ تعالیٰ اس کو (روز قیامت) فقیہ اٹھائے
گا اور قیامت کے دن میں اس کی شفاعت کرنے والا اور (اس کی

نیکوں پر) گواہ ہوں گا۔

اس فضیلت کو حاصل کرنے کیلئے کئی جلیل القدر علماء نے دین کے مختلف
موضوعات سے متعلق چالیس احادیث کے مجموعے لکھے ہیں۔ یہ مجموعہ بھی دین
کے ایک اہم رکن نماز کے متعلق چالیس صحیح یا حسن درجہ کی احادیث پر مشتمل ہے
ان چالیس احادیث کو یاد کرنے والا انشاء اللہ اس فضیلت کا مستحق ہوگا اور
نماز جیسی اہم عبادت کو سنت کے مطابق پڑھنے کی سعادت بھی حاصل کرے
گا۔

ملاحظہ رہے کہ اس مجموعہ حدیث میں مسائل نماز کے لیے حدیث کو بطور دلیل اور حدیث کی تشریح کیلئے احکامات کے اقوال بطور توضیح کے پیش کیے گئے ہیں۔

فقہ حنفی قرآن و سنت کے مستند مسائل کا مجموعہ ہے اس لیے اس رسالہ میں فقہائے احناف رحمہم اللہ کے حدیث سے مرتب کردہ چالیس مسائل کی یہ چالیس احادیث جمع کی گئی ہیں، جماعت غیر مقلدین چونکہ ان احادیث پر اعتراضات سے انکار حدیث کا دروازہ کھولتے ہیں اس لیے خود اس جماعت کے اکابرین کے اقوال بھی ان روایات حدیث کی تصحیح اور مسائل کی توضیح میں بطور بحث کے ذکر کر دیے گئے ہیں۔

علمائے غیر مقلدین چونکہ تقلید کا انکار کرتے ہوئے اپنے آپ کو احمدیہ اور رحمہم اللہ کے مقلدین کے مقابل رکھتے ہیں اور اپنے تقلید نہ کرنے پر فخر کرتے ہیں اس لئے انہیں ان کی پسندیدہ اور تعارف "غیر مقلد" لکھا گیا ہے۔ مختلف احادیث میں اسلاف امت کے طریقہ حقیقی و ترجیح کے بجائے یہ لوگ انکار و تردید کا راستہ اختیار کر کے چونکہ انکار حدیث کا دروازہ کھولتے ہیں اس لئے انہیں "اہل حدیث" کہنا درست نہیں۔

قرآن و سنت سے مسائل شرعیہ کو حتمی ترتیب پر مرتب و مدون کرنے کی سب سے زیادہ خدمت اللہ تعالیٰ نے ائمہ احناف رحمہم اللہ سے لی ہے اس لئے ابتداء میں حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ و فقہ حنفی کا تعارف بھی برادر مکرم حضرت مولانا فاروق احمد اعظمی دامت برکاتہم کے قلم

سے شامل اشاعت ہے۔

اس مجموعہ حدیث کی پہلی اشاعت الحمد للہ چند دنوں میں ختم ہو گئی اب دوسری اشاعت مفید اضافوں اور کتابت کی غلطی کی تصحیح کیساتھ پیش خدمت ہے (اور اب الحمد للہ اس کتاب کی تیسری اشاعت پیش خدمت ہے)۔

اللہ جل جلالہ اس مجموعہ حدیث کو شرف قبولیت عطا فرمائے، راقم الحروف کی بخشش، والدین، اساتذہ، مشائخ کے بلند درجات اور مسلمانوں کی اصلاح کا ذریعہ بنائے۔

آمین بجاہ النبی الکریم و علی آلہ واصحابہ وسلم

احمد

ظہور احمد اعظمی غفرلہ

۱۰ صفر المظفر ۱۴۳۵ھ / ۱۵ دسمبر ۲۰۱۳ء

جیلینکیم کینٹ، برطانیہ

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ

از: مولانا ثار احمد حسینی دامت برکاتہم، حضور، انک

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد

المرسلين: أما بعد:

سراج الاحمد، امام الحدیث، محسن امت، حضرت امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن زوطی رحمہم اللہ تعالیٰ ۸۰ھ مطابق ۶۹۹ء میں عراق کے مرکز علم "کوفہ" میں پیدا ہوئے۔ "کوفہ" اس وقت نہ صرف عراق بلکہ عالم اسلام کا مرکز تھا۔ فتح عراق پر حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے اس میں "کوفہ" کا شہر آباد کیا اور وہاں کی علمی سرپرستی کے لئے حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کو بھیجا، "کوفہ" اہل علم سے آباد ہوتا رہا۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کے علاوہ حضرت سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ، حضرت خزیمہ بن عیاض رضی اللہ عنہ، حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ، حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ، اور حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ جیسے جہاں علم صحابہ کرام رضی اللہ عنہ کے علاوہ "کوفہ" پندرہ سو اصحاب رسول رضی اللہ عنہ کا مسکن اور ان کی علمی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ "کوفہ" کی اس علمی شہرت پر باب علم حضرت علی المرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے خلافت اسلامیہ کا مرکزی شہر دار الخلافہ "کوفہ" کو قرار دیا تو "کوفہ" کی علمی تابانیوں کو چار چاند لگ گئے۔

حضرت امام ابن تیمیہ رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

وَأَمَّا أَهْلُهَا فَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ وَفَقِيهًا فِي الْكُوفَةِ.

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا علم اور فقہ "کوفہ" میں ظاہر ہوا۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے "کوفہ" کے اس علمی ماحول میں پرورش پائی اور اپنے وقت کے کبار صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین رحمہم اللہ، فقہاء اور محدثین سے علم حاصل کیا۔ مورخ کبیر حافظ ابن کثیر رحمہ اللہ (م ۷۴۱ھ) لکھتے ہیں کہ بعض محدثین نے تصریح کی ہے کہ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے سات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے روایت حدیث کی ہے۔ حافظ عبدالقادر قرشی (م ۷۵۱ھ) نے ان سات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے درج ذیل اسماء ذکر کیے ہیں۔

- (۱) حضرت عبداللہ بن انیس رضی اللہ عنہ، (۲) حضرت عبداللہ بن جزہ زبیدی رضی اللہ عنہ،
- (۳) حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ، (۴) حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ
- (۵) حضرت معقل بن یسار رضی اللہ عنہ، (۶) حضرت وافلہ بن اثق رضی اللہ عنہ
- (۷) حضرت عائشہ بنت محمد رضی اللہ عنہ

حضرت امام اعظم رحمہ اللہ نے "کوفہ" کے اہل علم کے علاوہ دوسرے اصحاب علم و فضل مثلاً بصرہ وغیرہ اور خاص کر خرمین کے حضرات اہل

۱۔ منهاج السنہ ۱/۳۷۷

۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۷ ص ۸۶

۳۔ الجواهر المصنوعہ : ج ۱ ص ۲۸

علم سے بھی استفادہ فرمایا۔

آپ نے چھینچ کیے اور ہر سفر میں علمی استفادہ فرمایا۔ اس دور میں حصول علم کا ایک اور یہ سفر حج بھی تھا۔ آپ نے پہلا حج اپنے والد گرامی و حمہ اللہ کی ہمراہی میں مولہ برس کی عمر میں کیا اور صحابی رسول ﷺ حضرت عبداللہ بن الحارث رضی اللہ عنہ سے حدیث سنی۔ یہ سات صحابہ کرام ہیں تو وہ ہیں جن سے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ نے برائے راست استفادہ کیا۔ کئی صحابہ کرام ہیں جو یاد و دل میں باطل واسطہ حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے شیوخ ہیں ان کی تعداد سیکڑوں ہے۔

ملاوہ ان میں آپ نے چار ہزار تا پچیس ہزار تا پچیس ہزار سے علم وین حاصل کیا۔

حضرت خلف بن ابی ہاشم فرماتے ہیں:-

صَارَ الْعِلْمُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَى مُخْتَصِدٍ ثُمَّ صَارَ إِلَى أَصْحَابِهِ ثُمَّ صَارَ إِلَى التَّابِعِينَ ثُمَّ صَارَ إِلَى ابْنِ خَلْفَةَ وَأَصْحَابِهِ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَرْحُضْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَسْخَطْ

علم اللہ تعالیٰ کی طرف سے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آیا پھر صحابہ میں تقسیم ہوا، پھر تابعین میں، اس کے بعد حضرت امام ابوحنیفہ اور ان کے تلامذہ میں آیا۔ اب جو چاہے تو خوش ہو جائے اور جو چاہے تو ناراض ہو۔

حضرت امام اعظم ابوحنیفہ نے جب مسند علم سہانی تو اطراف عالم سے طالبان علم آپ کے ہاں اکٹھے ہو گئے۔ آپ کے درس میں قرآن و سنت سے مستند ہونے والے مسائل کو علم فقہ اور آپ کے درس کو درس فقہ کا نام دیا گیا۔ یہ درس تحصیل علم کا آخری درس ہوتا تھا اور اس درس سے استفادہ کرنے والے وہ حضرات ہوتے تھے جو ادب وافت وروایت حدیث اور تفسیر کا علم حاصل کر چکے ہوں۔ یہ طالبان علم محدثین سے حدیث رسول ﷺ کے حصول کے بعد استنباطی مسائل کا درس لیتے تھے۔ درس فقہ کا درجہ حدیث، تفسیر اور باقی علوم اسلامیہ سے فائق ہوتا تھا۔ اس لئے محدث، مفسر ادیب و خیرہ اپنے اپنے فن میں ماہر ہوتے جب کہ فقہ کے لئے تمام علوم و فنون کا ماہر ہونا ضروری تھا اس کا اندازہ ایک واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے عبداللہ بن عمرو کا بیان ہے کہ مشہور محدث حضرت امام ممش اور حضرت امام اعظم ابوحنیفہ ایک مجلس میں دعویٰ افرار تھے اس مجلس میں ایک مسئلہ پیش آیا حضرت امام ممش محدث اس کا حل نہ جانتے آپ کے شاگرد امام ابوحنیفہ نے بتا دیا، حضرت امام ممش محدث نے آپ سے پوچھا یہ جواب آپ نے کس دلیل سے دیا حضرت امام ابوحنیفہ نے فرمایا: اسی حدیث سے جو ہم نے آپ سے روایت کی ہے اس پر حضرت امام ممش محدث نے اپنے شاگرد حضرت امام اعظم ابوحنیفہ کے اس حکم کی وجہ دیتے ہوئے فرمایا:-

نَحْنُ الصَّادِقَةُ وَأَنْتُمْ الْأَطَّاءُ

ہم تو (رواؤں کا ذخیرہ رکھنے والے) عطار ہیں اور تم طبیب ہو۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کا درس بھی کتاب اللہ اور حدیث رسول ﷺ سے ہوتا تھا، چنانچہ صدر الامر مکیؒ فرماتے ہیں:

کان ابو حنیفہ یروی اربعہ آلاف حدیث، الفین لحماہ
والفین لسانہ المشیخہ۔^۱

امام ابو حنیفہؒ نے چار ہزار حدیثیں روایت کی ہیں، دو ہزار حماد کے طریق سے اور دو ہزار باقی شیوخ سے۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے علم حدیث میں اس قدر امام شمس الدین الذہبیؒ نے انھیں حفاظ حدیث میں شمار کرتے ہوئے اپنی شہرہ آفاق کتاب ”تذکرۃ الحفاظ“ میں آپ کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔

علامہ ذہبیؒ نے آپ کے تذکرہ کا آغاز ”الامام الاعظم اور فضیہ العراق“ کے القاب سے کیا ہے اور لکھا ہے کہ:

وکان اماماً ورعاً عالماً عاملاً متعبداً کبیر الشان
لا یقبل جو انزل السلطان بل یتجرو یمسب۔^۲

امام ابو حنیفہؒ امام، پرہیزگار، عالم باعمل، ہمت زیادہ مہابت گزار اور بلند پایہ مقام کے مالک تھے، بادشاہوں کے تحائف قبول نہیں کرتے تھے۔ بلکہ خود مزدوری کر کے روزی کماتے تھے۔

مولانا ابراہیم سیالکوٹی غیر مقلد اس حوالہ کو نقل کرنے کے بعد ارقام

۱۔ مناقب امی حنیفہ ص ۸۵ للمکی

۲۔ تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۲۶

فرماتے ہیں: سبحان اللہ، کیسے مختصر الفاظ میں کس خوبی سے ساری حیات طیبہ کا نقشہ سامنے رکھ دیا ہے اور آپ کی زندگی کے ہر علمی و عملی شعبہ اور قولیت عامہ اور غنائے قلبی اور احکام و سلاطین سے بے نقاتی وغیرہ فضائل میں سے کسی بھی ضروری امر کو چھوڑ کر نہیں رکھا۔^۱

یہ محدث حضرت امام شمس الدین محمد بن احمد المقدسی الحسینیؒ اپنی مشہور کتاب ”المحشور فی طبقات علماء الحدیث“ میں اور حافظ جلال الدین سیوطیؒ (مہ ۹۱۱ھ) نے طبقات الحفاظ ص ۸۰ میں آپ کا شاندار تذکرہ کیا ہے اور آپ کو حفاظ حدیث میں شمار کیا ہے۔

ان ائمہ حدیث کی صحادت سے امام اعظم ابو حنیفہ کی جالات شان اور تبحر علمی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کے درس سے اطراف عالم کے طالبان علم نے استفادہ کیا آپ سے استفادہ کرنے والوں کی تعداد کا شمار ممکن نہیں آپ کے تلامذہ میں کبار تابعین، محدثین اور فقہاء رحمہم اللہ شامل ہیں۔ ائمہ اربعہ میں سے حضرت امام مالکؒ آپ کے بلا واسطہ شاگرد ہیں جب کہ حضرت امام محمد بن اور یس شافعیؒ اور حضرت امام احمد بن حنبلؒ دونوں ائمہ فقہ اور مصنفین صحاح ستہ (چھ ائمہ حدیث) آپ کے تلامذہ کے تلامذہ ہیں۔

حضرت امام بخاریؒ کے ستائشیں اساتذہ آپ کے شاگرد ہیں، چونکہ طویل القدر راویان حدیث جن کی عدالت اور صحت پر ائمہ جرح و تعدیل کا اتفاق ہے

۱۔ تاریخ اہل حدیث، ص ۸۰، ۷۹

ان کی سند علم حضرت امام اعظم ابو حنیفہ سے متصل ہے حضرت امام بخاری کو اپنی "صحیح بخاری" میں ثلاثیات یعنی ایسی روایت جس میں رسول اللہ ﷺ تک فقط تین واسطے ہوں پر بڑا ناز ہے اور واقعہ یہ بڑی سعادت اور فخر کی بات ہے۔ "صحیح بخاری" میں کل ثلاثیات ہائیس ہیں جن میں سے میں ثلاثیات حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے تین خصوصی ثلاثہ اور مقلدین امام کی بنیاد پر امام ابو حاتم نسیل اور امام محمد بن عبد اللہ انصاری سے مروی ہیں۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے علمی فیض کو رب تعالیٰ نے آسمان علم پر سورج کی طرح روشن کیا، فقہ حدیث، تفسیر کا شاید ہی کوئی درس یا کتب فکر ہو جو آپ سے مستفیض نہ ہو۔ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے اس علمی احسان پر آپ کو امت نے امام ابو حنیفہ کا خطاب دیا کہ جس طرح ایک باپ اپنی اولاد کے مستقبل کے لیے ان کی سولت کا ہر سامان اکٹھا کرتا ہے اسی طرح حضرت امام اعظم ابو حنیفہ نے امت کی عملی زندگی کی ضرورت فقہی مسائل کو مستقیماً، بدون اور مرتب فرمایا۔

جزاء اللہ تعالیٰ احسن ما یجوزی المحسنین۔ امین

تعبص کا کیا علاج ہو کہ عمل بالحدیث کے دعوے دار اور عملاً انکار حدیث کے جیوکار "جماعت غیر مقلدین" نے یہ مشہور کیا ہوا ہے کہ آپ کی بیٹی کا نام حنیفہ تھا آپ اس سے مسائل پوچھا کرتے تھے اس لیے آپ کی کنیت ابو حنیفہ ہے سچ ہے کہ متعصب کے منہ میں خاک بھری جاتی ہے۔ ابو حنیفہ حضرت امام اعظم کی خود ساختہ کنیت نہیں بلکہ امت کا عطاء کردہ اعزازی لقب ہے۔

حضرت حافظ ابن حجر مکی نے تصریح کی ہے کہ آپ کی حنیفہ نام کی کوئی بیٹی نہیں تھی کہ جس کی وجہ سے آپ کو ابو حنیفہ کہا گیا ہے۔^۱

ساری امت حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے اس علمی احسان کی ممنون اور آپ کی ثنا (تقریف) میں رطب اللسان ہے۔ صحیح بخاری کی پہلی حدیث کے راوی حضرت سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں:

أول من سیرلی محمداً ابو حنیفہ۔^۲

کہ مجھے محدث بنانے (حدیث سکھانے) والے پہلے صاحب ابو حنیفہ ہیں۔

امام ابوداؤد فرماتے ہیں کہ رحمہ اللہ اباحنیفہ مکان اماما۔^۳

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کی امام ابو حنیفہ پر رحمت ہو وہ (علم حدیث کے) امام تھے۔

امام یزید بن ہارون فرماتے ہیں: میں نے ایک ہزار مشائخ سے ملاقات کی ہے اور ان میں سے اکثر سے اعادۃ تکلیفی ہیں۔ لیکن ان سب میں سے بڑے فقیہ سب سے زیادہ پارسا اور سب سے بلند پایہ عالم پانچ شخصوں کو پایا ہے ان میں اولین مقام امام ابو حنیفہ کا ہے۔ تمام شافعی نے تمام فقہاء کو

۱۔ "المعبرات الحسان" ص ۲۵

۲۔ "الجواهر المصنوعہ" ج ۱ ص ۲۵۰

۳۔ (جامع بیان العلم وفضله ج ۲ ص ۱۶۳)

۴۔ "الجواهر المصنوعہ" ج ۱ ص ۲۹

آپ کا خوش چین قرار دیا۔^۱

مشہور غیر مقلد مولانا عبدالرحمن مبارکپوری صاحب نے تصریح کی ہے کہ حفاظ حدیث میں سے امام بخاری، امام ترمذی، امام بن مہزی، امام شعبہ اور امام سفیان ثوری نے امام ابو حنیفہؒ کی توثیق کی ہے۔^۲

حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ نے اپنی حیات مستعار کے ایک ایک لمحہ کو خدمتِ علم اور تقویٰ و پرہیزگاری میں بسر کیا۔ آپؒ نے تمام عمر اپنے ذاتی کاروبار سے گزر بسر کی غربا اور غلباء کی خدمت کی اور حکومتی عہدہ قبول نہ فرمایا۔ عیسیٰ حکمران منصور نے عہدہ قضاء کی سربراہی (چیف جسٹس) آپ کے سپرد کرنا چاہی تو آپؒ نے اس کی حکومت کے غیر شرعی اقدامات کی بنا پر یہ عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس آواز حق کی یادداشت میں آپ کو قید زنداں میں ڈال دیا گیا جیل خانہ میں قید ہوئے پر جب آپ کی مقبولیت پہلے سے زیادہ ہو گئی تو خلیفہ منصور نے آپ کو زہر دلوادیا۔

شہادت فی سبیل اللہ آپ کا مقدر تھا۔ جب زہر کا اثر معلوم ہوا تو سجدہ میں گر گئے اور وہیں جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔ یہ ۵۰ھ مطابق ۶۷۰ء کا واقعہ ہے۔ مرکزِ علم "بغداد" میں آپ کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ اہل بغداد کا بیان ہے کہ ایسا عظیم جنازہ اور تعلقِ خدا کا ایسا خراج عقیدت بغداد کی زمین کو دیکھنا پھر نصیب نہیں ہوا اور نہ کوئی ایسا جلیل رشید ہوگا کہ مستقبل میں دیکھنا

۱۔ تاریخ بغداد (ج ۱۳ ص ۳۳۵)

۲۔ تحقیق الکلام ج ۲ ص ۱۳۵

نصیب ہو۔

حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ کی ان دینی خدمات اور علمی شان پر محدثین نے آپ کو حدیث "ابناء فارس" کی پیشین گوئی کا مصداق قرار دیا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک دفعہ رسول اللہ ﷺ حضرت سلمان فارسیؓ پر اپنا دست مبارک رکھتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ: اگر ایمان ثریا ستارے کے پاس بھی ہو تو ان (فارسی نسل) لوگوں میں سے کچھ مرد یا ایک مرد اس کو پالے گا۔ امام حافظ محمد بن یوسف صائغی شافعی (م ۹۳۲ھ) جو امام سیوطی (م ۹۱۱ھ) کے مایہ ناز شاگرد ہیں، فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ (امام سیوطی) نے بڑے یقین کے ساتھ فرمایا ہے کہ اس حدیث کے مصداق امام ابو حنیفہؒ ہیں۔ اور یہ بات حقیقت ہے اور شک و شبہ سے بالا ہے کیونکہ فارسی نسل لوگوں میں سے کوئی شخص بھی امام ابو حنیفہؒ اور آپ کے حوالہ کے علمی مقام کو نہ پہنچ سکا۔^۱

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی (م ۱۱۷۱ھ) اور نواب صدیق حسن خان غیر مقلد (م ۱۲۰۳ھ) نے بھی اس حدیث کا مصداق امام صاحب کو قرار دیا ہے۔^۲

۱۔ عقود الجمان ص ۳۵

۲۔ "کلمات طیبات" ص ۶۸، "تحائف البیلاء" ص ۳۲۳ ص ۳۵

فقہ حنفی کا تعارف

از: مولانا ماسر المصنی دامت برکاتہم، جعفر، ایک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی سید

المرسلین: أما بعد:

حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ تابعین کے درخشاں دور کے اکابر تہ میں سے ہیں۔ یہ دور نہ تھا۔ اخلاص و لہجہ کی برکت نے امت کو اتحاد و ہدایت سے آگے بڑھایا۔ رہنما تھے۔ جاننے والے جاننے والوں پر اعتماد کرتے تھے اور جاننے والے اپنی ذمہ داری کو پوری طرح سمجھتے ہوئے امت کی رہنمائی کر رہے تھے۔ اس وقت عالم اسلام میں کوفہ علوم اسلامیہ کو سب سے بڑا گہوارہ تھا جس کے صدر نشین حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ تھے۔ آنے والے پُر آشوب دور کی نزاکتوں کا احساس کرتے ہوئے حضرت امام اعظم ابوحنیفہؒ نے قرآن و حدیث اور اہل صحابہؓ میں بکھرے ہوئے سب شان فقیہی مسائل کو ایک جگہ جمع کرنے کا کام شروع کیا۔ صدر، تہ لکھتے ہیں کہ۔

وابو حنیفہ رحمہ اللہ اول من دؤن علم ہلہ الشریعہ

لم یسلفہ احد من قبلہؒ

مناقب ابو حنیفہ للمولوی ج ۲ ص ۳۶

امام ابوحنیفہؒ نے سب سے پہلے علم شریعت کی تدوین کی، ان سے

پہلے کسی نے (اس طرح کی) تدوین نہیں کی۔

اور امام سیوطیؒ، امام صاحبؒ کی خصوصیات نقل کرتے ہوئے لکھتے

ہیں کہ۔

انہ اول من دؤن علم الشریعہ ورتبہا ابواباً ثم تبعہ

مالک بن انسؒ فی ترتیب المؤطاو لم یسبق اباحیثہ

احد الا ان اصحابہ الثانیین لم یصعدوا فی علوم

لشریعہ ابو بامویہ ولا کتباً مرتبہ وانما کتبوا بعدہ

علی قوۃ حفظہم فلما رای ابوحنیفہ العلم

مشر او حاف علیہ الصباغ دؤنہ فجعلہ ابواباً

سب سے پہلے انہوں نے علم شریعت کی تدوین کی ہے اور ابواب

میں اس کی ترتیب دی ہے۔ پھر امام مالکؒ نے مؤطا میں ان کی

پیروی کی ہے امام ابوحنیفہؒ سے پہلے کسی نے یہ کام نہیں کیا کیونکہ

..... میں علوم شریعت میں ابواب اور

کتابوں کی ترتیب کا کوئی اہتمام نہیں کیا، وہ تو صرف اپنے ہدف

پر غماز کرتے تھے، جب امام ابوحنیفہؒ نے علوم کو منظم ہوتے

ہوئے دیکھا، اور انہیں اس کے ضائع ہو جانے کا خوف ہوا تو اسے

ابواب میں مدون کر دیا۔

تبیین الصحیفہ ص ۳۶

امام ابن حجر مکی، صاحب کے خصائص بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:
 انه أول من دوز علم الفقه ورتبه أبو داود وكتب علي
 نحوه هو عبد وبعه مالك في موطنه، ومن قبله
 تماكانويعنمدون علي حنظلم وهو أول من وضع
 كتاب الفرائض وكتاب الشروط۔

انہوں نے سب سے پہلے فقہ کی تدوین کی ہے، درہم کو ابواب
 اور کتب میں مرتب کیا ہے جیسا کہ آج موجود ہے، پھر ان کی
 پیروی امام مالکؒ نے، پھر موطا میں کی ہے اس سے قبل لوگ
 حافظہ پر بھروسہ کرتے تھے، درہم سے پہلے کتاب الفرائض
 اور کتاب الشروط بھی امام ابو حنیفہؒ نے وضع کی ہے۔

اس خدمت تدوین و ترتیب کے لیے حضرت امام اعظمؒ نے پچھتر
 ہزار سالانہ میں سے چالیس حضرات کو منتخب فرمایا جن میں سے ہر ایک
 شخص میں یکایک روزگار اور امام وقت تھا۔ امام طحاویؒ (م ۳۲۰ھ) نے سند متصل
 کے ساتھ امام اسد بن فرات (م ۲۱۳ھ) سے نقل کیا ہے کہ:

كان اصحاب أبي حنيفة الذين دوتوا الكتب اربعين
 رجلاً فكان في العشرة المتقدمين أبو يوسف
 وزفروداؤد الطائي وأسد بن عمرو ويوسف بن
 خالد السمتي ويحيى بن زكريا بن أبي زائدة،

وهو الذي كان يكتبها لهم ثلاثين سنة
 امام ابو حنیفہ کے تلامذہ جنہوں نے ان کے ساتھ مل کر فقہ کی تدوین
 کی چالیس حضرات تھے اور ان میں سے بھی جو دس حنفی تلامذہ
 تھے ان میں سے چند کے نام یہ ہیں، امام ابو یوسف، امام زفر، امام
 زودخانی، امام اسد بن عمرو، امام یوسف بن خالد سمی (استاذ امام
 شافعی) اور یحییٰ بن زکریا بن ابی زید، اور امام یحییٰ بن
 حضرات کے لیے تیس سب کتابت کی خدمات سرانجام دیتے
 تھے۔

ایک دفعہ کسی شخص نے محدث کبیر امام وکیع بن جراح (م ۱۹۱ھ) کے
 سامنے یہ کہہ دیا کہ امام ابو حنیفہؒ نے قلائ مسئلہ میں غلطی کی ہے، اس
 پر امام وکیع نے فرمایا:

كيف يقدر ابو حنيفة بخطئى ومعه مثل ابي يوسف
 ورفر في قياهما، ومثل يحيى بن ابي زائدة وحنظ
 بن غياث وحبان ومسل في حنظلم لحديث
 ولقاسم بن معلى في معرفته باغة العربية، وداؤد
 لطائي وفطير بن عياض في ردهما ووردهما، من
 كان هؤلاء جلسوا لم يكدي خطئى لانه ان احظا

مامور دیکھ دیکھ کر غصے سے کہتا تھا کہ میں نے تو تمہیں سب سے پہلے
 اور لوگوں سے پہلے جسے قیام میں مامور بھیجی تھا اور وہ اس
 میں عیادت کیا اور مامور جیسے غلط حدیث کا قیام کیا جس سے
 لحدت کے مامور اور اذکار کا کوئی فیصلہ نہیں کیا جیسے وہ بدعت ہے
 پر اڑا موجود ہے، جس شخص کی مجلس میں ایسے بڑے بڑے اہل علم
 موجود ہوں وہ کیسے غلطی کر سکتا ہے؟ اگر اس سے کوئی غلطی ہوتی
 تھی تو وہ اس کو صحیح راستہ کی طرف متوجہ کر دیتے۔

ایک مخصوص نام ہے جس پر ہر قوم اپنے خدائے کی عیست یا سہارا ہے :

1997

فوضع أبو حنيفة مذهبه شورى بينهم لم يستدليه
بفسه دونهم اجتهد آتاه في الدين ومناغة في
الصحة للتورمولة و المومنين فكان يلمى
مسئلة مسئلة ويسمع ماعدهم ويقول ما عده
ويباظرهم شهراً او اكثر من ذلك حتى يستقراحد
الاقوال فيها ثم يثبتها أبو يوسف في الاصول حتى
اثبت الاصول كلها

٢٣٠

٢- مناقب أبي حنيفة ليوسف ٢ ص ٣٣

حق صرف ایک مسئلہ کی تھی۔ یہ امام بخاریؒ حضرت امام احمدؒ کے
مبارک فرماتے ہیں: **فخاصوا في هذا ثلاثة أيام بالنداء والعنى**۔

اس مسئلہ کی تحقیق میں ارکانِ مجلس تین دن صبح شام غور و خوض کرتے رہے۔ کئی برسوں کی طویل مدت میں حضرت ام عظیمہؓ کی سرپرستی میں اس فتنہ شوریٰ کی تحقیق اور محنت سے فقہ حنفی کے مسائل کا یہ مجموعہ مرتب

حضرت مولانا علی قاریؒ لکھتے ہیں:

مناقب ابو حنیفہ الموفقؒ ۴، ۵۳

انه وضع ثلاثة وثمانين الف مسألة مما لم يجمع
ونلاحظون التأني في العبادة واليأس في المعاملات
... من سئل عن تراخي في الصلاة طاعة الله في ذلك
... من سئل عن تراخي في الصلاة طاعة الله في ذلك

فقہ حنفی کے ان مسائل کی تدوین روایات کی صورت میں حضرت امام
ابو یوسف صلی اللہ علیہ وسلم کے جلیل القدر فقہاء کے مبارک ہاتھوں ہوئی اور ان مسائل
کی تصویر حضرت امام محمد بن حسن نے اپنی کتب میں فرمائی جو آج بھی امت تک
تواتر و تواتر سے پہنچی ہیں۔ روایات و آثار کی صورت میں ان مسائل کو اس
دور کے اسالیب کے مطابق مختلف مجموعوں میں لکھا گیا حضرت امام محمد بن حسن
کی یہ کتب "ظاہر الروایہ" کہلاتی ہیں۔ "ظاہر الروایہ" حضرت امام
محمد بن حسن کی جو تصانیف "المبسوط"، "الزیادات"، "التبصیر"
، "التبصیر"، "التبصیر"، "جامع التبصیر"، "جامع التبصیر" کا
مجموعہ ہے۔ فقہ حنفی حضرت امام اعظم کی سرپرستی مرتب شدہ اسی "ظاہر
الروایہ" کا نام ہے۔ یہ مجموعہ میں مسائل و روایات کا مجموعہ ہے
کی روشنی میں لکھے گئے۔ اس وقت اکثر مسئلہ اپنے ماخذ و دلیل سمیت لکھا جاتا
تھا۔ بعد میں امام لوگوں کے استناد کے لیے انہی مسائل کو یا ان کی روشنی میں
استنباطی مسائل کو "المختصر القدوری"، "کنز الدقائق" و غیرہ کتب میں
اجواب کے ذیل میں لکھا گیا۔

فقہ حنفی کے اس احمدی تذکرہ سے یہ وضاحت ہو جاتی ہے کہ فقہ حنفی قرآن
و سنت سے الگ کسی نئے راستہ کا نام نہیں بلکہ یہ قرآن و سنت کا ہی فیض ہے۔
اور اس کا ہر مسئلہ اپنے ماخذ سے متصل اور اس سے منسلک ہے۔ فقہ حنفی
ہے، اسی لیے اللہ تعالیٰ نے فقہ حنفی کو شرف قبولیت سے نوازتے ہوئے تمام عالم
میں مقبول بنا دیا۔

مشہور مؤرخ علامہ ابن خلدون (م ۸۰۵ھ) لکھتے ہیں

امام ابو حنیفہؒ کے مقدس اس وقت عراق، ہندوستان، چین، ماوراء
النہر و تمام بلاد عرب و عجم میں پھیلے ہوئے ہیں۔

عبد الحامد بن عیسیٰ جسے حدیث میں خیر القرون (زمانوں میں بہترین
زمانہ) کہا گیا ہے، میں مرتب کیے ہوئے اس مجموعہ خیر کو اگر آج کا کوئی محدث
(حق پر) قرآن و سنت سے متصادم کہے تو حیرت و مدحوں کے اس تواتر و راست
کے عملی تواتر کے مقابل میں (سوئی پورہ) کو حضرت امام اعظم ابو حنیفہؒ کی

... بحمدہ و فیہ فیہ

فیہ من فیہ فیہ فیہ فیہ

للامام ابی ولینم مانی و ماہیہ

زمانات اکثرنا اغبطنا بنایہ

کر یہ مجھ سے حسد کرتے ہیں تو کرتے رہیں میں انہیں کچھ ملامت نہ

کراں گا۔ اس سے کہ مجھ سے پہلے بھی اہل فتنہ پر لوگ حسد کرتے ہی رہے ہیں۔

میرا دل تاج شہادہ عیش ہی رہے گا ورنہ میں سے اکثر اپنے اپنے شیوہ پر (یعنی میں چھاپہ دے دینے اور خامداہنی) اسی حسد سے مرتے رہیں گے۔ مسعودیہ باب ۱۰۰۰ میں مذکور محشر کی حضرت امام، عظیم ابو حنیفہ کو ترسائیں پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

محدودو لحلم حاسی و حنفی

والدین و لعلم حنفی و حنفی

لہذا تعالیٰ نے ہمیں گویا مضبوط پیراؤں سے جکڑ دیا جیسے ملت حنیفہ کو امام ابو حنیفہؒ کے موم سے مضبوط کر دیا۔

حاصل مقدرہ صرف کی ملت حنیفہ کی ہائیں ہیں۔

مخاوت اور حلم اگر حاکمی اور حنفی ہے تو پھر دین، اور علم حنفی اور حنفی ہے۔

چھل حدیث مسکن نماز

مسائل نماز سے متعلق چالیس احادیث
عربی متن اردو ترجمہ اور جامع تشریح کے ساتھ

حدیث نمبر ۱

اوقات نماز

تعالیٰ نے ہر عمل کا ایک وقت مقرر کیا ہے (جو نماز پڑھ سکتا ہو) پر پانچ وقت میں فرض کی ہیں اور ان نمازوں کو ان کے مقررہ اوقات میں پڑھنا ضروری قرار دیا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ان الصلوة کانت علی المؤمنین کتاباً موقوتاً۔^۱

ترجمہ:- بے شک نماز مومنوں پر اپنے مقررہ اوقات میں فرض کی گئی ہے۔

اللہ کے رسول ﷺ نے ان نمازوں کے اوقات کی تفصیل اس طرح ارشاد فرمائی ہے:

عن عبد اللہ بن عمرو رضی اللہ عنہما: ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال وقت الظهر اذا زالت الشمس وكان ظل الرجل كطوله ما لم يحضر العصر، ووقت العصر ما لم يحضر الشمس، ووقت الصلوة المغرب ما لم يبق السبق، ووقت الصلوة العشاء الى نصف الليل الاوسط، ووقت الصلوة الصبح من طلوع

لَقَدْ جِئْتُمْ بِأَمْرٍ كَبِيرٍ ۖ لَقَدْ جِئْتُمْ بِأَمْرٍ كَبِيرٍ ۖ لَقَدْ جِئْتُمْ بِأَمْرٍ كَبِيرٍ ۖ

ترجمہ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ظہر کا وقت شروع ہوتا ہے جب سورج ڈھل جائے دریاں تک کہ وہی کا سایہ اس کی مہابی سے پر ہو جائے جب تک کہ وقت عصر نہ آجائے۔ اور عصر کا وقت اس وقت تک ہے جب تک کہ سورج زرد نہ ہو جائے، (اس سے بعد صرف تک عصر کا مکروہ وقت ہے) اور عصر کا وقت ۱۵ وقت و عروج آفتاب سے ہے کہ اس وقت تک سے جب تک کہ شمس مائل نہ ہو جائے۔ عشاء کی نماز کا وقت ٹھیک آجی رات تک ہے۔ صبح کی نماز کا وقت طلوع فجر سے اس وقت تک ہے جب تک کہ سورج نہ نکل آئے۔

(بخاری) حدیث بابا میں دو باتیں قابل غور ہیں۔

(۱) حدیث میں مغرب کا انتہائی وقت شمس کا نہ ہونا شرط ہے۔
عظیم ابو حنیفہ (موت ۱۵۰ھ) کے نزدیک شمس کا نہ ہونا شرط ہے جو شمس کو افق (آسمان کے کنارے) پر سرخ فہم ہونے سے بعد زور دیتی ہے اور اس کے بعد اندھیرا چھ جاتا ہے، جیسا کہ حدیث بکھرہ میں آ رہا ہے۔

۱۔ صحیح مسلم، باب اوقات الصلوات، الخمس، رقم الحدیث (۱۳۳۱)

(۲) حدیث ہالہ میں عشاء کا انتہائی وقت نصف رات تک ارشاد ہوا ہے لیکن بعض احادیث میں ٹمٹ رات تک اور بعض حدیث میں طلوع فجر تک کی مذکور ہے۔ فقہاء نے اس میں تخیل دیا ہے۔ اس کے بعد فقہاء نے یہ کیا ہے کہ عشاء کا افضل وقت ٹمٹ رات تک ہے، اس کے بعد نصف رات تک، اور بعد نصف رات سے اس کے بعد طلوع فجر تک عشاء کا غیر افضل (مکروہ) وقت ہے۔

۲۔ مستدرک حاکم، ص ۴۵۵ (۲) بخاری کا یہ بھی جائز ہے۔

۱۔ شرح معانی الآثار، باب موقیئت الصلوٰۃ (۱۰۹/۱) سطحی دینی کتابت دارالعلوم دیوبند
۲۔ تاریخ مسیحی (۹۵) مسیحی
۳۔ نیکل، دھار (۲۳۲)

ظہر کا آخری اور عصر کا ابتدائی وقت

[illegible]

جس کچھ عبدلہ و ابن مسعود، ان سے روایت ہے کہ میں نے حکم
سنا، تو یہ لا فی اللہ وہ فضلی علیہ من سب

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

تاریخوں سے قائل، جو کہ رقی ہیں۔

$$e^{-\beta} = e^{-\beta_0} \left(\frac{1}{1 + \beta_0} \right)^{\frac{1}{\beta_0 - 1}}$$

نوٹ۔ تک کا درمیانی وقت ہے ورتھماری مثال: یوریمہوواناں

وہ ہے۔ اے مہر کی پارگاہ میں) یہی ہے جیسے کوئی شخص

چونکہ وہ سب سے پہلے ہم کو جاننے کے لئے ہمارے اہل ان سے

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

مجلس شورای اسلامی

۵۰۔ پھر اس شخص نے کہا کہ کون سے جو ایک ایک قیڑا

(، جرت لے کر) دوپہر سے لہذا عصر تک میرا کام کرے؟ چنانچہ

نہایت سے " پھر سے ہمارے تنگ ایک ایک قیراط پر کام

کون سے جوہر و قیراٹے کر میرا کام

در حکومت مسلمان کی وہ مز دور

[illegible]

رکھتے ہیں اور 57 (سویٹسوارڈ) کے مقابلے میں 58 (ڈانکا) ہے۔

(صحيح البخاري، باب ما ذكر عن بني اسرائيل، ولم الحديث

(790, 0), (790, 0)

نماز ظہر کا مسنون وقت

ظہر کی نماز ترمیمی کے موسم میں اس قدر تاخیر سے پڑھنی چاہیے کہ گرمی کی شدت کم ہو جائے اور سوائے کے موسم میں ظہر بعدی پڑھ لیگی چاہیے، یہی رسول اللہ ﷺ کی سنت ہے۔ حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں۔

كَلِمَاتٍ مِّنَ اللَّهِ عِندَهُ إِذَا كَانَ الْحَرْقُ أَهْزَدَ بِالصَّلَاةِ، وَإِذَا
كَلِمَاتٍ مِّنَ اللَّهِ عِندَهُ

ترجمہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے گرمی کے موسم میں (ظہر کی) نماز کو غنڈھا کر کے یعنی تاخیر سے پڑھتے تھے اور سردی کے موسم میں جلدی پڑھتے تھے۔

شیخ ناصر الدین اہلبائی رحمۃ اللہ (غیر مقلد) اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: اسناد صحیح۔ اس حدیث کی سند صحیح ہے۔

نیز متعدد صحیح احادیث میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ گرمیوں میں غلبہ کو خنڈا کر کے پڑھو، کیونکہ گرمی کی شدت جہنم کی

۱. مکتبہ معارف اسلامیہ، لاہور، ۱۹۸۱ء، ص ۱۰۰

٢- تحقيق المشكاة (١٩٥/١)

۳۔ دیکھئے صحیح البخاری (رقم الحدیث ۵۳۲-۵۳۹)، صحیح مسلم (رقم الحدیث

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

تغویظ رہے کہ یہ حکم سفر و حضر دونوں کے لیے ہے، اس لیے کہ ظہر کو غنڈا کر کے پڑھنے کا مقصد نمازیوں کے لیے آسانی اور ان سے مشقت کو زور کرنا ہے، کیونکہ گرمی کی شدت میں مسجد آنا مشکل ہے، اور اس حالت میں غنڈا و غنڈا (جو نماز کی اصل روح ہے) بھی پوری عزت حاصل نہیں ہو سکتا اور یہ ملت - سفر و حضر دونوں میں مشترک ہے، لہذا (ان عمومی احادیث کے مقابلے میں سفر کے ایک واقعہ کو لے کر) اس مسئلہ میں سفر اور حضر کی تفریق کرنا ناغہ ہے۔

مورخ شمس الحق عظیم آبادی غیر مقلد (م ۱۳۲۹ء) نے بھی اس کی یہی حست بیان کی ہے، انور نامہوں نے یہ بھی تصریح کی ہے۔

وقد تقرروا وقائع الاعيان لا يفتح بيتا على العموم.

یہ بات طے شدہ ہے کہ خاص واقعات کے ذریعے سے عمومی حریف کے خلاف حجت نہیں پکڑی جاسکتی۔

نیز علامہ امیر ستھانی غیر مقلد (۱۸۳۱ء)، علامہ شاکانی غیر مقلد (۱۸۵۵ء) اور علامہ وحید الزماں غیر مقلد (۱۸۳۳ء) نے بھی تفسیر کی ہے کہ غلبہ کی بناء پر کہ میں میں تاجیر سے پڑھنا افضل ہے، اور انہوں نے بھی اس علم و فن کے ساتھ خاص نہیں کیا۔

Journal of Management Inquiry 18(6)

۲. عون المعبود شرح من ابي داود (۱، ۳، ۳)

۴۴۸

۴۔ علی السنیہ، ۱: ۱۱۳ میں الاوٹو (۳۲۶/۱)، برل الاہوار (ص ۷۷)

حدیث عصر ۴

نماز عصر کا مستنون وقت

مردی، مردی نماز ہے پڑھنا مستنون ہے لیکن اس میں تین روئے
نماز میں کیا ہے۔ تیسرا روئے (اس لئے کہ یہ نماز
میں سے آگے مسرت اور شادمانی سے پڑھنا مستحب ہے
حضرت علیؓ نے فرمایا ہے: میں نے کہا: یا علیؓ! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
لَمَّا دُيْنَا لَكَانَ يُؤَخِّرُ الْعَصْرَ مَا دَامَتِ الشَّمْسُ بَيَاضًا نَقْدًا
ترجمہ: ہم رسول خدا ﷺ کی خدمت میں پہنچے تو وہ ہم سے کہنے لگے کہ
آپ ﷺ کا معمول تھا کہ آپ ﷺ عصر کی نماز تاخیر سے پڑھتے جب تک کہ
سورج بے نیل ہو جاتا ہے۔

اس حدیث کو امام ابو داؤد بخاری (مردی ۵۰) نے اپنی سنن میں روایت
کر کے اس پر سکوت کیا ہے اور اس پر کسی قسم کی جرح نہیں کی۔
موصوف فرماتے ہیں: وہاں تک کہ وہ نہ ہو جس
(جس حدیث پر میں سکوت کر رہا ہوں وہ حدیث حسن ہے۔)

۱۔ اس میں داؤد، باب وقت العصر برقم الحدیث، ۳۰۸

۲۔ اختصار علوم الحديث للحافظ ابن کثیر (ص ۵۰) مع شرحه
لناعت الحديث

اس اصول کو علامہ احمد شاہ کراچی (غیر مقلد) اور مولانا بدیع الدین
راشدی غیر مقلد نے بھی تسلیم کیا ہے۔

علامہ شوکانی غیر مقلد (مردی ۱۱۵) کہتے ہیں

ان جماعة من ائمة الحديث صرحوا بصلاحيه
سکت بعد دو اور اربع حاج

۱۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۲۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۳۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔

حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۴۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۵۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۶۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۷۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۸۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۹۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔ ۱۰۔ حدیث میں یہ بات ہے کہ نماز میں سکوت کرنا
مستحب ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا تَفَجَّيلاً
لِلظُّهْرِ مُكْتَبٌ وَأَنْتُمْ إِذَا تَفَجَّيلاً لِلْعَصْرِ مَنَّةٌ
۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عصر کی نماز تم سے جلدی پڑھتے تھے۔
۲۔ عصر کی نماز آپ سے جلدی پڑھتے تھے۔

۱۔ الـعـتـ الحـثـ (ص ۵۱)، مقالات راشدیہ (۳، ۳۹۲)

۲۔ سنن الاوصاف (۱/۲۴۱)

۳۔ جامع الترمذی، رقم الحدیث (۱۶۱)

حدیث نمبر ۶

نماز مغرب کا مسنون وقت

۱۔ جب سورج غروب ہو جائے تو اس کے فوراً بعد مغرب کی نماز پڑھنا مسنون ہے کیونکہ نبی اکرم ﷺ سورج غروب ہوتے ہی نماز مغرب پڑھ لیتے تھے۔ چنانچہ حضرت سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ انہوں نے:

كَانَ يُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ ﷺ الْمَغْرِبَ إِذَا تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ
ترجمہ ہم نبی اکرم ﷺ کے ساتھ مغرب کی نماز جب سورج غروب ہو جاتا تو (فورا) پڑھ لیتے تھے۔

۱۔ صحیح البخاری، باب وقت المغرب، رقم الحدیث (۵۶۱)۔
(۷۹/۱)

حدیث نمبر ۷

نماز عشاء کا مسنون وقت

مشاور کی نماز (ایک جہ کی یا آدمی رات سے پہلے) جتنی تاخیر سے پڑھی جائے بہتر ہے کیونکہ نبی ﷺ کو یہ نماز تاخیر سے پڑھنا پسندیدہ تھا۔ چنانچہ رات دیر ہو گئی تو آپ نے:

وَكُنْ تَسْبُحُ ۛ بَوَحْشٍ ۛ سَيِّئًا يَوْمَ يُنْفَخُ
وَكُنْ مَكْرُوهٌ لِّبَنِي قَبِيلِكَ ۛ حَبِيبٌ بَعْدَ
تَرْكِهِ ۛ يٰۤاَيُّهَا الْعَشَاءُ ۛ مَا رَمَيْتُمْ شَيْئًا
سِوَاكَ ۛ اَوْ مَا رَمَيْتُمْ شَيْئًا سِوَاكَ ۛ
اس کے بعد (دنیاوی) باتیں کرنے کو ناپسند فرماتے تھے۔

۱۔ صحیح البخاری، باب وقت العشاء، رقم الحدیث (۵۴)۔
۱۔

جلد پٹ نمبر ۸

نماز فجر کا مستنون وقت

۱۔ فجر فجر کا مستنون وقت یہ ہے کہ جب اندھیرا ختم ہو جائے اور خوب روشنی
نکلیں جائے تو پڑھا جائے۔ (مسند امام احمد بن حنبلہ)۔ اس حدیث میں پٹ کی
جگہ روشنی میں پڑھا جائے۔ (مسند امام احمد بن حنبلہ)۔
عن رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ قال رسول اللہ ﷺ بوروا
صلاة الفجر، فإنه عصم للاحقر
حضرت رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ میں نے
سے فرمایا کہ فجر کو پڑھ کر اسے پر حجاب ملے روشنی میں نماز
پڑھنے میں بہت زیادہ نفع ہے۔
امام ترمذی رحمۃ اللہ علیہ (مرسلہ ۱۷۹) اس حدیث کے متعلق فرماتے ہیں
حدیث رافع بن خدیج رضی اللہ عنہ حدیث حسن صحیح
حضرت رافع بن خدیج کی حدیث حسن صحیح ہے۔

۲۔ سنن المروانی، باب الاسفار بالفجر، رقم الحديث (۱۲۱۸) واللفظ
نہ، جامع الترمذی، باب محاء فی الاسفار بالفجر، رقم الحديث
(۱۵۴)، سنن ابی داؤد، باب فی وقت الصبح، رقم الحديث
(۳۲۳)، سنن نسائی، باب الاسفار، رقم الحديث (۵۵۰)

۱۔ (مسند ابی یوسف) (۱۷۹)۔
واحد اس حدیث میں یہ حدیث ہے کہ ایک
اس حدیث کی بعض روایات میں "انقلبوا بالفجر" کے ساتھ بھی
آئے ہیں۔ اس کا مطلب بھی یہی ہے کہ فجر کی نماز رات میں پڑھا جائے۔
اس حدیث سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فجر کا ایک وقت ہے پڑھنا کہ اس رات
پہیل جائے، اولیٰ اور جزو ثواب کا باعث ہے۔ قاضی شوکانی غیر مقلد
(مرسلہ ۱۷۹) کے بھی اندھیرے میں فجر پڑھنے کی حدیث کے مقابلے میں
اس حدیث پر عمل کرنا امت کے لیے بہت زیادہ نفع ہے۔
مردی ہے۔

یہ رمضان المبارک میں فجر جلدی پڑھنا بہتر ہے کیونکہ اس ماہ مبارک
میں آنحضرت ﷺ کا معمول تھا کہ آپ فجر کی نماز اختتام بخیری کے بعد جلدی
پڑھتے تھے۔ چنانچہ حضرت انس رضی اللہ عنہ، حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ
کے ہیں کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے ساتھ بھی کرتے تھے۔ پھر یہ نماز پڑھنے
شروع کرنے سے پہلے نماز پڑھنا۔ بخیری مراد ہے وہاں نماز وقت
ہوتا تھا؟ انہوں نے فرمایا قدر حمصیہ و سنیہ آبلہ، انہی خلیفہ میں
بچے یا ساتھ آتیں پڑھی جاتی ہیں۔

۲۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری (۱۹، ۲)

۳۔ نیل الاونر (۱/۲۲۸)

۴۔ صحیح البخاری، باب وقت الفجر، رقم الحديث (۵۷۵)، (۸/۱)

حدیث نمبر ۹

نماز کے مکروہ اوقات

ان اوقات میں نماز پڑھنا مکروہ تحریمی ہے۔ پہلا۔ فجر کی نماز کے بعد
 سورج پوری عروج نہ کرنے تک۔ مدت درتھ سے بعد۔ نہایت
 پہلے نماز میں نہ پڑھنا چاہیے۔ نیز سورج کو دیکھ کر نہ پڑھنا
 چاہیے۔ نماز ظہر کا وقت ہونے تک۔ نمبر ۳۔ عصر کی نماز کے بعد۔ سورج
 غروب ہونے تک، البتہ سورج غروب ہونے سے پہلے غنیمت نماز کی قضا جائز
 ہے لیکن جب سورج غروب ہونا شروع ہو جائے تو پھر اس دن کی نماز عصر کے
 ملاوہ کوئی نماز جائز نہیں ہے۔ ان تین اوقات مکروہ کی ممانعت درج ذیل
 حدیث میں ہے۔

عن عمرو بن عبسہ بن مسعود عن عبد اللہ بن مسعود
 عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا یصلوا فی
 اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون لیس یصلوا فی
 اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون لیس یصلوا فی
 اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون لیس یصلوا فی
 اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون لیس یصلوا فی
 اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون لیس یصلوا فی

عن عبد اللہ بن مسعود عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 قال: لا یصلوا فی اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون
 لیس یصلوا فی اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون
 لیس یصلوا فی اوقات ثلاث: اوقات یصل فیہا المسلمون

ترجمہ۔ حضرت عمرو بن عبسہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ اے اللہ کے
 پیغمبر! مجھے وہ چیز بتلائیے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو بتلائی ہے اور وہ
 مجھے معلوم نہیں ہے، مجھے نماز کے اوقات بتا دیجئے۔ آپ اللہ نے
 فرمایا صبح کی نماز پڑھو اور پھر نماز سے رک جائیں یہاں تک کہ سورج
 طلوع ہو کر بلند ہو جائے، اس کے بعد جب سورج طلوع ہو رہا ہوگا
 ہے تو شیطان کے دوستوں کے درمیان ظاہر ہوتا ہے۔ اس وقت
 (سورج پرست) کفار اس کو پکڑ کر لے جاتے ہیں، پھر نماز (اشراق)
 پڑھتے ہیں۔ (فرشتوں کی) شہادت دے دیتے اور حاضری دیتے
 کا ہے۔ (یعنی قریش اس وقت اللہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر نماز کی
 گواہی دیتے ہیں) یہاں تک کہ سایہ نيزہ کے برابر ہو جائے
 (یعنی جب زول کا وقت آجائے) تو اس وقت نماز سے رک
 جاؤ کیونکہ اس وقت جہنم دکائی جاتی ہے۔ پھر جب سایہ بڑھنا

صحیح مسلم، کتاب الصلاۃ باب اسلام عمرو بن عبسہ رضی
 اللہ عنہ، حدیث (۱۸۹۴)

شروع ہو جائے تو کھڑکی نماز پڑھو کیونکہ یہ وقت شہادت اور
حاضری دینے کا ہے یہاں تک کہ تم عصر کی نماز پڑھ لو، پھر نماز
سے رک جاؤ تا آنکہ سورج غروب ہو جائے، کیونکہ سورج شیطان
کے دوستانوں کے درمیان غروب ہوتا ہے۔ اس وقت (سورج
پرست) کفار اس کو بھدہ کرتے ہیں۔

خوف کا حدیث مذکورہ کے انشاء کے سورج شیطان کے دوستانوں کے درمیان
سے شروع اور غروب ہوتا ہے، کا مطلب یہ بیان کیا گیا ہے کہ جب سورج
طلوع یا غروب ہوتا ہے تو اس وقت شیطان سورج کے سامنے کھڑا ہوتا ہے
تا کہ سورج اس کے سر کے درمیان سے غروب ہو کر غروب ہوتا نظر
آئے۔ اس لئے کہ اس وقت سورج پرست سورج کو بھدہ کر رہے ہوتے ہیں تو
شیطان اپنے تخت شیطانی کو یہ تاثر دیتا ہے کہ یہ لوگ مجھے بھدہ کر رہے ہیں۔
اس لئے اس حدیث میں اس وقت نماز پڑھنے سے منع کیا گیا جب سورج طلوع

۱۔ سورج طلوع ہونے کے بعد نماز پڑھنا

بہرحال اس حدیث اور اس قسم کی دیگر احادیث سے ان مذکورہ اوقات
نماز میں نماز (خواہ فرض ہو یا نفل) پڑھنے کی ممانعت ثابت ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ
ان اوقات میں تحیۃ المسجد کے نوافل بھی پڑھنا منع ہیں۔ چنانچہ امام ابو یوسف رحمہ اللہ
غیر منقولہ (م ۱۱۸۳ھ) لکھتے ہیں:

لا یصلیٰ فیما من دخل المسجد فی اوقات

المکراہۃ۔

جو شخص مسجد میں داخل ہو اس کو مکروہ اوقات میں تحیۃ المسجد کے
نوافل نہیں پڑھنے چاہیے۔

مولانا عبد اللہ روپائی غیر منقولہ لکھتے ہیں

چو پھنے (طلوع فجر) کے بعد تحیۃ المسجد درست نہیں جیسے طلوع اور
غروب آفتاب کے وقت نماز درست نہیں۔

نیز جو لوگ بعض روایات سے استدلال کرتے ہوئے جمعہ کے دن زوال
کے وقت نفل پڑھنے کو جائز قرار دیتے ہیں، مولانا شرف الدین دہلوی غیر منقولہ
(م ۱۹۶۱) نے ان کے ان دلائل کو ضعیف قرار دینے کے بعد لکھا ہے

ہی ثابت ہوا کہ زوال کے وقت نماز (خواہ فرض ہو یا نفل) پڑھنا
منع ہے، خواہ وہ جمعہ ہو یا کوئی اور ہر سال یہ کی منع کی حدیثیں
تصحیح ہیں، ہر روز صحیح ہیں۔

۱۔ سبیل السلام (۱/۲۶۱)

۲۔ فتاویٰ اہل حدیث (۱/۳۱)

۳۔ فتاویٰ ثنائیہ (۱/۵۳۳)، فتاویٰ عثمانیہ حدیث (۳/۱۶۴)

حدیث نمبر ۱۰

اذان اور اقامت کے مستنون کلمات

سنت یہ ہے کہ اذان اور اقامت کے کلمات اُتھت ہوں۔ یعنی ہر کلمہ کو دو مرتبہ کہا جائے، ہوائے "خری کلمہ" "لا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ" کے، کہ اس کو صرف ایک مرتبہ نہ کہیں۔۔۔ اس کے مستنون کلمات یہ ہیں۔

اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر اللہ بہت بڑا ہے۔ اللہ بہت بڑا ہے۔
 اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر اللہ بہت بڑا ہے۔ اللہ بہت بڑا ہے۔
 شہید ہ لا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔
 اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔

اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہ میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔

شَهِدْ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰہ میں گواہی دیتا ہوں کہ محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں۔

حَسْبُ عَلٰی الصَّلٰوۃ کو نماز کی طرف،
 حَسْبُ عَلٰی الصَّلٰوۃ کو نماز کی طرف،
 حَسْبُ عَلٰی الصَّلٰوۃ کو نماز کی طرف،

حَسْبُ عَلٰی الصَّلٰوۃ کو نماز کی طرف،
 اللّٰہ اکبر اللّٰہ اکبر اللہ بہت بڑا ہے۔ اللہ بہت بڑا ہے۔
 لا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔

اقامت کے کلمات یہ ہیں جنہیں تمام علماء نے اتفاق سے تسلیم کیا ہے۔ حدیث میں حدیث، اَلصَّلٰوۃ (تحقیق نماز کثری ہو گئی) کا اضافہ کیا جائے۔ اس طرح نعرہ اذان میں حَسْبُ عَلٰی الصَّلٰوۃ کے بعد کلمہ اَلصَّلٰوۃ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ (نماز نیند سے بہتر ہے) دو مرتبہ زائد کہا جائے۔ اذان اور اقامت کے کلمات کا جملہ ہونا متعدد حادثات سے ثابت ہے جن میں سے ایک حدیث یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ کی حیات طیبہ میں آپ ﷺ کے صحابی حضرت عبداللہ بن زید رضی اللہ عنہ کو خواب میں جواز اذان اور اقامت سکھائی گئی تھی اور پھر آپ ﷺ نے ان کی اذان و اقامت کی تصدیق کرتے ہوئے وہی اذان و اقامت حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو کہنے کا حکم فرمایا وہ اذان و اقامت دونوں جملہ کلمات پر مشتمل تھیں۔ چنانچہ تابعی کبیر عبد الرحمن بن ابی سلیمان فرماتے ہیں حدیث صحابہ رَسُوْلُ اللّٰہ ﷺ ان عبد اللہ بن زید رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں اَنَّہ یشہد اَنْ لَا اِلهَ اِلَّا اللّٰہ

۱۔ حدیث نمبر ۱۰ (ص ۱۵۳، ۱۵۴) مؤلفہ مولانا محمد صادق سیالوی
 غیر منقولہ، ۱۰، مجلہ مطبوعات العلویہ (۱/۳۶۵) لابی حجۃ، اتحاف
 الخیرۃ المہرۃ (۲/۲۱) ندوۃ مصری، المد المدسحج علی
 صحیح مسلم (۳/۳) لابی نعیم

رئيس في لسان كثر رحلا فم وعده برذن حصرون
عسى حذمه حانت قدس مشى وقدم عسى ولفى روايد ثم
في في احب ذنه منه اكبر منه اكبر لا به لا له نه
ميد نشا نه فم فقس ميل اندى في غير نه ر دند
قامت بقوده

ترجمہ ہم سے حضرت محمد ﷺ کے صحابہ و صحابیہ نے بیان کیا کہ،
حضرت عبداللہ بن زید انصاری ؓ نے نبی ﷺ کی خدمت
میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! میں نے
خواب میں دیکھا کہ گویا ایک شخص ہے جو ہزار گ کی دو چادریں
دلھے ہوئے ہے۔ وہ دیوار پر کھڑا ہو گیا اور اس نے اذان
واقامت کہی جن میں اس نے دفت کلمات کہے۔ یہ وہ ہے
میں ہے کہ اس نے پئی اذان کے آخر میں اَللّٰهُ اَكْبَرُ لِلّٰهُ اَكْبَرُ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ کہے۔ پھر وہ تھوڑی دیر کے لئے رکا اور پھر اس نے
قامت کہی جس طرح اس نے اذان کہی تھی۔ اللہ اس نے
اقامت کہتے ہوئے یہ دو کلمات قَدْ قَامَ نُسُوءُ قَدْ قَامَ
الصلوة کہے۔

- ۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ، باب ما جاء في الاذان والاقامة كيف هو،
(۳۳)، السنن الكبرى للسيبکی (باب ما روى في تشية الاذان
والاقامة) (۴۲۰/۱)، المنحلی شرح لمجنس (۹۷/۳)

اس حدیث کے آخر میں یہ بھی ہے کہ حضرت عبداللہ بن زید ؓ نے
جب یہ خواب نبی ﷺ کو سنایا تو آپ ﷺ نے اس سے فرمایا کہ یہ کلمات ہاں
ہیں، کو سکھا دو۔ چنانچہ حضرت ہاں ؓ نے کھڑے ہوئے اور اذان وقامت کہی
جن میں انہوں نے دفت کلمات کہے۔

امام ابن دقیق العید (م ۷۰۳ھ) درامام ابن رجب (م ۷۸۵ھ) اس
حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں: هذا رجس الصحيح ومنصل علي
مدح ب انجاعة في عدالة لصحابة بل ان جهالة اسماء هم لا تنصرو
اس حدیث کے قلم راوی صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے راوی ہیں
اور اس کی سند محدثین کی جماعت کے نزدیک متصل ہے۔ کیونکہ
تمام صحابہ و صحابیہ دل ہیں، اور ان کا نام معلوم نہ ہونا معتبر نہیں۔

۲۔ ابن جریر طبری (۵۶۰ھ) و شیخ ناصر الدین سیوطی (۸۰۰ھ)
نے تخریج کی ہے کہ اس حدیث کی سند نہایت صحیح ہے۔

اس حدیث کے ایک راوی انیس پر تہ میں کا الزام لگایا جاتا ہے، لیکن
مولانا عبدالرحمان مبارکپوری غیر معتد ہے کہ وہ امام حلی تخریج کی ہے کہ ان
کی تہ نہیں معتبر نہیں ہے۔ ہاں خصوصاً جب کہ اس روایت میں امام شعبہ وغیرہ

- ۱۔ نصب الراية لاحاديث الهداية (۲۶۷/۱)، فتح الباری (۱۳)
۲۔ المنحلی (۹۸/۳)، احکام الاذان والاقامة (ص ۸۵)
۳۔ مقالات مبارکپوری (ص ۳۶۸)

نے ان کی متابعت کی ہے۔^۱

اور پھر اس حدیث کی تائید دیگر متعدد صحیح احادیث سے بھی ہوتی ہے۔^۲
مولانا صدیق حسن خان غیر مقلد (م ۱۳۰۵ھ) نے بھی تسلیم کیا ہے کہ
جفت اقامت والی احادیث صحیح ہیں۔^۳

بعض حدیث میں اقامت کے خالق کلمات منقول ہیں میں است ثلثات
والی احادیث ان پر رائج ہیں۔ چنانچہ علامہ شوکانی غیر مقلد (م ۱۲۵۵ھ) جفت
کلمات والی حدیث کو خالق کلمات والی حدیث پر ترجیح دیتے ہیں۔^۴

اذ عرفت ہذا تبیین لک ان احادیث تثبیت لاقامة

صاحبة للاحتجاج بهما لسلطانہ و احادیث افراد لاقامة

وان کانت اصح مہا اکثرہ طرق فی الصحیحین لکن

احادیث التثبیت مشتملة علی الزیادة، فالعصیر الیہ

لازم لاسیما مع تاحض بعضہا کما عرفناک۔^۵

ترجمہ۔ جب تم نے یہ تفصیل جاس لی تو تم پر واضح ہو گیا کہ جن

۱۔ صحیح بن خزيمة (۱/۷۰)، شرح معانی الآثار (۹۳/۱)، احکام اذان
والاقامة (۵) لکھنؤی

۲۔ مثلاً دیکھئے شرح معانی الآثار (۹۳/۱)، صحیح فی مولد (۲۲۳/۲)، صحیح الزوائد
(۲۳۰-۲۳۱)، بدایہ (۵۱)، ذخیرۃ السنن (۲۹۲)

۳۔ الروضة الدیة (۷۹)

۴۔ میل الاوطار (۱/۳۶۲)

حدیث میں جفت، قامت کا ذکر ہے وہ دلیل بنتے کے قابل

ہیں جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں اور جن احادیث میں خالق

اقامت کا ذکر ہے گو وہ کثرت طرق اور صحیحین میں ہونے کی وجہ

سے جفت اقامت والی حدیث سے زیادہ صحیح ہیں لیکن جفت

اقامت والی حدیث زیادت پر مشتمل ہیں (کہ ان میں خالق

قامت والی حدیث کی بسبب زیادہ ثلثات ہیں) پس اس کی

طرف رجوع کرنا ضروری ہے، بالخصوص اس لئے بھی کہ ان میں

سے بعض حدیث میں (نہی عین کے) آخری زمانہ کا ذکر ہے

صیغہ کہ ہم آپ کو پتہ ناپچکے ہیں۔

۱۔ اب صدیق حسن غیر مقلد اور ان کے صاحبزادے مولانا نور الحسن

غیر مقلد۔ بھی تسلیم کیا ہے کہ اصولی طور پر جفت اقامت کہنا رائج ہے۔^۱

۲۔ واضح رہے کہ مذکورہ بالا حدیث اور اس طرح کی دیگر کی احادیث میں

جفت اذان اور ثلثات اقامت کا ذکر ہے، لیکن اس احادیث میں یہ مذکور نہیں کہ

ذان میں ترجیح (شہادت کے کلمات کو پہلے دو مرتبہ آہستہ آواز سے کہنا اور پھر

ان کو دو مرتبہ بلند آواز سے کہنا) بھی ہے۔ بالخصوص جب کہ حسرت رحمہ اللہ

(جو ترجیح والی اذان کے راوی ہیں) سے بھی ایک حدیث میں بغیر ترجیح جفت

اذان اور جفت قامت مروی ہے لہذا یہ حدیث غیر متقدمین کے مسلمات کی

الروضة الدیة (۷۹/۱)، عرف الجاری (ص ۲۵)

۳۔ اسد السرخس علی صحیح مسلم (رقم الحدیث ۸۲۵)

روشنی میں بالکل کچھ۔۔۔

اس سے جس غیر مقلدین و ظہریہ مائل ہو جاتا ہے کہ جنت قامت میں مسنون سے جب اس میں ترجیح ہی شیخ بائی غیر مقلد سے بھی ہوتی ہے اس طریقہ کا رو کیا ہے؟ یہ ترجیح کی ہے کہ حدیث کی رو سے بغیر ترجیح و حسن اور جنت قامت بھی ثابت ہے۔

یزالہائی نے بن حزم کے اس نظریہ کا بھی سختی سے رد کیا ہے کہ جنت قامت منسوخ ہے۔

اسی طرح بعض متکذہ غیر مقلدین جنت کلمات وئی قامت کو غیر مسنون اور ناجائز تک کہہ دیتے ہیں حالانکہ ان کے عظیم محقق مولانا عبد الرحمن مبارکپوری (مرحوم ۱۳۵۲ھ) نے تصریح کی ہے کہ دونوں طریقوں کے مفاہیق قامت کہنا جائز ہے اور کوئی اختیار ہے کہ ان دونوں میں سے جس طریقہ کے خالق اقامت و۔۔۔ بنا چاہتے ہیں

حمل بمعصوم علی لایا حة والتخیر فهو الحق

بعض علماء نے ان دونوں قسم کی حدیث کو پابست اور تکبیر (آدمی کے اپنے اختیار) پر محمول کیا ہے اور یہی بات حق ہے۔

۱۔ ہمامہ حدیث (ش ۱، ص ۸)

۲۔ حکام الدان والدار قامت (ص ۸۸، ۸۷)

۳۔ ایضاً

۴۔ ابکار امن (ص ۸۹)

حدیث نمبر ۱۱

مردوں کے لئے تکبیر تحریر کہتے وقت ہاتھوں کو اٹھانے کا مسنون

طریقہ اور نمازی کے لئے ثناء کے مسنون کلمات

جب آدمی نماز کی میت کر لے اور اس کا رخ بھی قبلہ کی طرف ہو تو اب نماز اس طرح شروع کرے کہ تکبیر تحریر کہتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھوں کو کانوں تک لے جائے اور پھر ثناء پڑھے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

رسول اللہ ﷺ کے خصوصی نامہ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ وہ صبح لیلۃ کثر سمیع دفع بدبہ جس بعدی بدبہ ذہنہ رسول سبحانک لیسم وبحمدک وبارک سبک ومعنی حمدک ولائہ غیرک

ترجمہ: میں نے رسول اللہ ﷺ کو دیکھا کہ وہ صبح لیلۃ کثر سمیع دفع بدبہ جس بعدی بدبہ ذہنہ رسول سبحانک لیسم وبحمدک وبارک سبک ومعنی حمدک ولائہ غیرک

۱۔ سنن ابوداؤد قطنی باب دعاء الاستفتاح بعد التکبیر رقم الحدیث

(۱۱۳۵)، المعجم الاوسط رقم الحدیث ۳۰۳۹، کتاب

الدعاء (رقم الحدیث ۵۰۵، ۵۰۶، لطیفی

عورتوں کا نگہبیر تحریر کے وقت سینے تک ہاتھ اٹھانا مستحسن ہے

موتوں کے لئے سنت یہ ہے کہ وہ وقت کیسے تحریر اپنے ہاتھ میں لکھ
عنا میں دیکھ چکے ہوں تامل میں تحریرات ہیں:

فان لی رسول مدد دیوایں سے حق پرستی
و حق پرستی بیک حد، دیکھو و نہ کہیں مدد

حد و مدد

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا: اے اہل
بن حرا! جب تو نماز پڑھے تو (تکبیر تحریر کہتے وقت) اپ
ہاتھوں کو کانوں تک خدا و عورت اپنے ہاتھ سینے (کاندھے کے
تقریب) تک لٹکائے۔

۱۰۰۔ تَعَالٰی وَحْسَهُ اللہ (مَعْنٰی) اس حدیث کو نقل کرنے
سے علماء کرام ہیں۔ ولید ام یحییٰ بن عبد الجبار و لم
عرفہ رسید رحمتہ تعالیٰ اس کی سند میں امریکہ بنی ہاتھ لگایا ہے جس
کو میں نہیں پہچانتا۔ اس روایت کے باقی سارے راوی تہ ہیں۔

مشہور غیر مقلد محدث مولانا عبید اللہ دہلوی کی ای ام بکس دہلی دہلی

١- المعجم الكبير (١٢/ ٣٩٨٠، رقم الحديث ٢٨)

٢- مجمع الروائد (١٠٣/٢)

مولانا روپڑی کے اس اقتباس سے دو باتیں معلوم ہوئیں۔ نمبر ۱۔ ہم سبھی مجتہد نہیں ہیں بلکہ معروفہ ہیں۔ نمبر ۲۔ ان کی حدیث معنوی تائید سے قائل احتیاج ہے۔ تاہم اس مذکورہ حدیث بھی قائلِ جمعیت ہے کیونکہ اس کی تائید متعدد آثار سے ہوتی ہے۔ مثلاً فقہاء تائیین میں سے امام عطاء بن ابی رباح و جعفیہ اللہ (مترجم) امام حسن ابی علیہ السلام و جعفیہ اللہ (مترجم) امام زہری

۱۔ عہدہ اعلیٰ ترین عدالت کے جج کے طور پر
۲۔ اٹوٹے ٹکٹوں پر اور قیصر باغیہ حضرت طلحہؓ کی یاد میں
۳۔ اٹوٹے ٹکٹوں پر اور قیصر باغیہ حضرت طلحہؓ کی یاد میں

نیز ماسور غیر مستلحہ، لم سول، نا وحید، الزمانی (م ۱۳۲۸ھ) نے بھی تصریح کی ہے کہ عورتوں کی شمار مردوں سے جن امور میں مختلف ہے ان میں سے ایک عورتوں کا تلخیص تحریر کے وقت ہاتھوں کو سینے تک اٹھانا بھی ہے۔

ج. اے (۱۸۵/۳) میں ہے۔

۴۔ ڈویژنل سہریٹ (۱۳۳/۱)

یہی مصنف اس ابی ثنیۃ (۲۷۰/۱)

(11) 2017

حدیث نمبر ۱۳

حالت قیام میں زیر ناف ہاتھ باندھنا سنت ہے

نماز میں بحالت قیام مردوں کے لئے دائیں ہاتھ کو بائیں ہاتھ پر زیر ناف باندھنا مسنون ہے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

حضرت وائل بن حجرہؓ فرماتے ہیں کہ: رُبَّ رَجُلٍ مَسَّ يَمِيْنُهُ عَمَى شِمَالِهِ فِي الصُّلُوَّةِ تَحْتَ لَحْزَةِ

مَرِيَةٍ - میں نے دیکھا کہ بہت سے لوگ نماز میں (بحالت قیام)

بنا دایا ہاتھ بائیں ہاتھ پر زیر ناف باندھتے تھے

حدیث رقم ۱۳۱۱ بخاری حصہ ۱ (م ۹۷۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲) میں مبارک پوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں اسادہ جید، لیکن اس

حدیث میں یہ بات

میں بول سبب بدلتی۔ حصہ ۱۱ کی بدلتی اور اس میں بدلتی

رحمۃ اللہ علیہ کے رد میں کوئی دلیل نہیں ہے۔

۱۔ مصنف ابی شیبہ باب وضع الیمین علی الشمال (۱/۳۲۷)

۲۔ تحفۃ الاحوذی (۱/۳۱۱)

۳۔ خرائن السنن (۲/۸۵)

کے الفاظ سے منتوں ہے۔ چنانچہ صرف علامہ محمد ہاشم سندھی رحمۃ اللہ علیہ (م ۳۱۱) نے اپنے رسالہ "توضیح الذرة" میں تین ایسے قلمی نسخوں کی نشاندہی فرمائی ہے جن میں یہ حدیث "تحت السرة" کے الفاظ کے ساتھ درج ہے۔

۱۔ ح موناٹس الحی عظیم آبادی (م ۱۳۲۹) غیر مقلد کے ہاتھ سے لکھے قلمی نسخہ میں یہ حدیث کی الفاظ کے ساتھ درج ہے۔

۲۔ صاحب کتاب فی فضائل رسول اللہ ص ۱۰۰ میں صاحب السریۃ کے نسخہ میں

یہ اس بات کی تصدیق ہے کہ ہاتھ میں محبت السرة سے ہونا چاہیے، الحاقی یا غیر معتبر ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ مولانا عبدالرحمن مبارک پوری صاحب غیر مقلد (م ۳۵۳) نے تصریح کی ہے کہ

کتاب حدیث میں متعدد روایات ایسی موجود ہیں جو جنس نسخوں

میں ہیں اور بعض نسخوں میں نہیں ہیں مگر کوئی بھی اس روایت

در عبارات کو راقی وغیرہ نہیں تانا۔

نیز اس حدیث کی تائید دیگر کئی حدیث سے بھی ہوتی ہے۔

۱۔ توضیح الذرة مع درہم لصرۃ (م ۸۲) طبع مکتبہ امدادیہ لبنان

۲۔ ایضاً (م ۷)

۳۔ تحقیق الکلام (۲/۳۸، ۳۹)

۴۔ مشاویح سنن ابی داؤد، رقم الحدیث (۷۵۸، ۷۵۹)، المجلد (۷۳/۳)

۵۔ اتمیہ (۷۷، ۷۸)

مورنا عبد الرؤف غیر مقلد نے تصریح کی ہے کہ

بن خزیمہ اور ابن حبان اپنی کتابوں میں وہی احادیث نامے ہیں،
”اس کے نزدیک صحیح نہیں ہے“

نیز دیگر محدثین کے راہنہ میں کی صریح مسرت جیسا کہ بھی ثابت ہے کہ وہ
بھی قمار میں سمیرا تہستہ پڑا کرتے تھے۔

اس حدیث کے باقی اہل تسمیرہ جہاں پڑتے کی وہی حدیث صحیح نہیں ہے
چنانچہ مورنا عبد الرؤف (بقیہ مستند) لکھتے ہیں: ”اس بسم اللہ تسمیرہ پڑھنے
کے بعد کوئی بھی مسرت نہ پڑھ سکے۔ بسم اللہ تسمیرہ پڑھنے کے بعد پڑھنے
کے بعد مسرت میں تسمیرہ فرماتے ہیں کہ حدیث کی معرکت اور جان بچیں رکھیں
اور مسرت میں پڑھیں۔ بسم اللہ تسمیرہ کے بارے میں کوئی صریح روایت
نہیں ہے۔ اور نہ ہی مشہور سنن کے مصنفین مثلاً ابوداؤد، ترمذی، درسانی نے
اس حدیث کوئی حدیث روایت کی ہے۔ اس کو جہاں پڑھنے کا ذکر من گھڑت
روایات میں ملتا ہے جس میں وہی اور مسرت میں پڑھنے کا ذکر ہے۔ یہ روایت
بھی روایت ہے۔ بسم اللہ میں ملتی ہیں جو موضوع اور غیر موضوع روایات
میں قیصر نہیں کرتے بلکہ ہر قسم کی حدیث سے حجت لیتے ہیں۔“

۱۔ القول المقبول (ص ۳۳)

۲۔ الاسد کا شرح الموطا (۱/۳۵۸)

۳۔ القول المقبول (ص ۳۵۵، ۳۵۶)

حدیث نمبر ۱۵

امام اور اکیلے نمازی کیلئے فرض نمازوں میں قراءت کا طریقہ

امام اور اکیلے نمازی کے لیے فرض نمازوں میں قراءت کا طریقہ یہ ہے
کہ فجر کی دونوں رکعتوں جبکہ ظہر، عصر، مغرب اور عشاء کی پہلی دو رکعتوں میں
سورۃ فاتحہ کے ساتھ کوئی دوسری سورت پڑھا جائے۔ دوسری سورت
ظہر، عصر اور عشاء کی آخری دو رکعتوں جبکہ مغرب کی تیسری رکعت میں صرف
سورۃ فاتحہ کا پڑھنا کافی ہے۔ جیسا کہ حضرت ابوقحیفہؓ سے روایت ہے۔

”النبي ﷺ كان يقرأ في الظفر الأولى بأم الكتاب
وسور ياء وهي سورة الفاتحة الأخيرة بأم الكتاب
ونسمة الآية ويصون في الركعة الأولى فلا يفتل في
الركعة الثانية ويصون في الركعة الأخيرة ويصون في الركعة الأخيرة“

ترجمہ: ”نبی کریم ﷺ نے پہلی اور آخری دو رکعتوں میں سورۃ فاتحہ اور دوسری
سورت (یعنی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ اور ساتھ ایک دوسری
سورت) پڑھتے تھے اور آخری دو رکعتوں میں صرف
سورۃ فاتحہ پڑھتے تھے اور کبھی کبھی ہمیں (بطور تعلیم) کوئی ایک

صحیح البخاری، باب یقرأ فی الاخرین بفتح الکتاب، رقم
الحدیث (۷۷۲)، صحیح مسلم، باب یقرأ فی الظفر والعشر
رقم الحدیث (۹۳۳)

آیت شامی دیا کرتے تھے اور پہلی رکعت کو بہ نسبت دوسری رکعت کے زیادہ طویل کرتے تھے۔ اسی طرح عصر اور فجر کی نماز میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی معمول تھا۔

(ذکر) مذکورہ حدیث میں راوی نے بطور مثال صرف ظہر، عصر اور فجر کا ذکر کیا ہے، مغرب اور عشاء کا اگرچہ اس میں ذکر نہیں ہے لیکن ان دونوں نمازوں کا بھی یہی حکم ہے کہ ان کی پہلی دونوں رکعتوں میں فاتحہ کے ساتھ کوئی دوسری سورت بھی ملا جائے لیکن مغرب کی تیسری اور عشاء کی آخری دونوں رکعتوں میں صرف فاتحہ پڑھنی چاہیے اور فرض کی آخری دونوں رکعات میں فاتحہ کا پڑھنا بھی صرف مستحب ہے، جیسا کہ حضرت علیؓ اور حضرت عبداللہ بن مسعودؓ وغیرہ سے منقول ہے۔

یاد رہے کہ یہ حکم صرف فرض نمازوں کا ہے سنتوں اور نوافل کا نہیں۔ بلکہ سنتوں اور نوافل کی ہر رکعت میں سورۃ فاتحہ اور اس کے ساتھ کوئی دوسری سورت ملانا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ ان میں ہر دو رکعتیں بھرے مستقل نماز کے ہیں۔

۱۰۔ امام بخاریؒ ج ۱ ص ۳۶۹ نے یہ مسئلہ اس طرح بیان کیا ہے۔

سنتوں اور نوافل کی چاروں رکعتوں میں سورۃ فاتحہ کے ساتھ اور کوئی سورت یا آیتیں ملانی ضروری ہیں، اور فرضوں کی دونوں اخیر رکعت میں صرف فاتحہ پراکتفا کرنا جائز ہے۔

۱۔ مصنف ابن ابی حنیہ (۳۰۸/۱)، المجمع (۲۲۷/۷)

۲۔ کنز الدینی، حصہ ۱ حدیث (۹۶/۲)

حدیث نمبر ۱۶

مقتدی کے لئے قراءت منع ہے

حدیث نمبر ۱۵ میں قراءت کا جو طریقہ بیان ہوا ہے وہ امام یا کیلئے نماز کے لئے ہے لیکن جو امام کی اقتداء میں نماز پڑھ رہا ہو اس کے لئے امام کی قراءت کے وقت (خواہ امام جہر سے قراءت کر رہا ہے یا آہستہ قراءت کر رہا ہے) قراءت کرنا منع ہے۔ حدیث میں ہے کہ: "نہ یقلد"۔ یعنی نہیں بلکہ اس کے لئے نہ مویشی مارا جائے نہ بھینس۔ حدیث میں ہے کہ: "نہ یقلد"۔ فرماتے ہیں کہ:

اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ حَسِبَ فِىْ سَاعِدَيْهِمَا حَسْبًا

فَعَلَّ دَحْشَةً اَوْ اَمْسُوْا مَسُوْلَكُمْ لَمْ يُوْصَاكُمْ اَحَدٌ كَمَا

وَدَّ كَمَا فَعَلْتُمْ، وَ دَا فَوَ اَوْصَاكُمْ وَ دَّ فَوَ عِيْرَ

لِمَغْضُوْبٍ عَلَيْهِمْ وَلَا لِفَآئِئٍ فَعُوْا لَوْ اَجِئْتُمْ۔

ترجمہ۔ رسول اکرم ﷺ نے ہمیں غلبہ دیا اور ہمیں سخت سکھائی

اور نماز کا طریقہ بتاتے ہوئے ہمیں ارشاد فرمایا: جب تم نماز

پڑھنے لگو تو اپنی صفوں کو درست کر لو، پھر تم میں سے ایک تمہارا امام

بنے، جب وہ کہے: "تم بھی بھیج کر" اور جب وہ قرآن پڑھے

۱۔ صحیح مسلم، باب التَّشَهُُّدِ، التَّلَاوُفِ، الْحَدِیْثُ (۸۳۵)

تو تم خاموش ہو جاؤ اور جب وہ غیر المفسرین غلبہ نہ
الغالبین کے تو تم تین کہو۔

امام حسن (علیہ السلام) فرماتے ہیں کہ اس حدیث کو امام محمد امام
مسلم اور امام حاکم نے صحیح قرار دیا ہے اور اس پر اس طرح ۵۵۸
ارشاد فرمایا ہے۔

نیز اسی مضمون کی حدیث حضرت ابو ہریرہؓ سے بھی مروی ہے۔
مورنا عبد الرؤف سندھو اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: صحیح
حدیث ہے، اسے امام مسلم نے صحیح میں، ابن حزم نے محلی (۳/۲۳۰)، مسدوری
نے مختصر سنن (۳۳/۱) میں، دارالمنیٰ الترکمانی نے الجوہر النقی (۱۵۳/۲) میں صحیح
کہا ہے۔

اس حدیث میں مقتدی اور لا مضائیں تک خاموش رہتے تاخیر سے
اور نہ تین کہنے کی جرات ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس حدیث
میں مقتدی و سورۃ کا حذف، بات سے کیا گیا ہے۔

بزرگ غیر مقلد امام مورنا محمد گوئلوی (م ۱۳۵۵ھ) فرماتے ہیں
ہمارا تو یہ مسلک ہے فاتحہ خلف الامام کا مسئلہ فرعی خلتانی ہونے کی
بنیاد پر اجتہاد کی ہے ہر جو شخص حتیٰ ال مکان تحقیق کرے اور یہ سمجھے

۱۔ رسائل دیبۃ سنیۃ (ص ۵۳) بحوالہ ہمارا پیغمبر صلی اللہ علیہ

وسم (ص ۱۳۹)

۲۔ القول المقبول (ص ۳۵۱)

کہ فاتحہ دس ہیں، وہ سورہ جہی و سری و اپنی تحقیق پر عمل کرتے
اس کی مار باطل نہیں ہوتی۔
نیز لکھتے ہیں اگر کوئی شخص اپنی تحقیق کی بناء پر امام کے پیچھے فاتحہ نہ
پڑھے تو اس کی نماز ہو جاتی ہے۔
سورہ نارشاد الحق اثری غیر مسئلہ لکھتے ہیں،

امام بخاریؒ کے دور سے بے کرد و قریب کے محققین علمائے اہل
حدیث تک کسی کی تصنیف میں یہ دعویٰ نہیں کیا گیا کہ فاتحہ
پڑھنے والے کی نماز باطل ہے، وہ سچے علماء ہیں و غیرہ۔

غیر مسلمین کے ہاں کیا مار میں امام نے پیچھے سورہ فاتحہ کا حوالہ
نہ جب کہ سورہ فاتحہ نے سورہ کی سورہ کی قیاس سے، حالانکہ اس
فریق پر ان کے پاس کوئی دلیل نہیں ہے، نیز امام محمد امام بخاریؒ
غیر مقلد (م ۱۳۸۸ھ) سابق مہریت امام بخاریؒ کے پاس سے لیا ہے
ورنہ (سورہ فاتحہ کے) ماسو کی نفی کے متعلق کوئی واضح حکم نہیں،
حضرت عبد اللہ کی روایت سے یہ شبہ ہوتا ہے، نفی تحقیق کی ہے
کہ اس میں سورہ فاتحہ کے وجوب کا اظہار مقصود ہے، اس سے
زیادہ کی نفی مطلوب نہیں۔

۱۔ تہذیب الکلام (ص ۳۳) ۲۔ ایضاً (ص ۲۳۵)

۳۔ موضح الکلام (۳۳/۱)

۴۔ مسائل - یہ تمام در (ص ۷۷)

حدیث نمبر ۱۷

امام کی قراءت ہی مقتدی کی قراءت ہے

امام کی قراءت کے وقت مقتدی کو قراءت کرنا اس لئے بھی منع ہے کہ امام کی قراءت ہی مقتدی کی طرف سے بھی کافی ہے۔ لہذا مقتدی کو کسی قسم کی قراءت کی ضرورت ہی نہیں۔ یہی نبی کریم ﷺ کی تعلیم ہے۔ چنانچہ حضرت

ابو بصیرؓ فرماتے ہیں: مَنْ كَانَ لَهُ إِقَامٌ فَصَلَاةٌ فِي الْإِقَامِ

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا جس کا امام ہو تو اس امام کی قراءت ہی اس (مقتدی) کی قراءت ہے۔

امام احمد بن ابوبکر بصریؒ (م ۸۴۰ھ) نے اس حدیث کو "تفسیر احمد بن منیع" اور "تفسیر عبد بن تیمیہ" سے بالسند نقل کرنے کے بعد لکھا ہے

امام احمد بن حنبلؒ حاکم الاول صحیح علی شرط

۱۔ مؤطا للإمام محمد، باب القراء في الصلاة خلف الإمام

(ص ۱۶۸) شرح معانی الآثار، باب القراء خلف الإمام

(۱/۱۳۹)، مسند احمد بن منیع، مسند عبد بن حمید بحوالہ

الخبيرة المصيرة (۲/۱۶۱)

لشيوخ والناس على شرط مسلم

حضرت جہانگیرؒ نے مذکورہ حدیث کی پہلی سند (مسند احمد بن منیع والی) "صحیح بنی رلی" و "صحیح مسلم" کی شرط پر جب کہ اس کی دوسری سند (مسند عبد بن تیمیہ والی) "صحیح مسلم" کی شرط پر بھی ہے۔

شیخ البانیؒ غیر متعلقہ لکھتے ہیں: وفواه شيخ الاسلام ابن تيمية كتابه القواعد لابن عبد الهادي (ق ۲/۳۸) و صحیح بعض طرقه لبوصيري

اس حدیث کو شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ نے قوی قرار دیا ہے جیسا کہ علامہ ابن الحارثیؒ کی کتاب القواعد میں ہے اور امام ابو بصیرؒ نے اس کے بعض طرق کو صحیح کہا ہے۔

مذکورہ حدیث اور اس جیسی دیگر صحیح اور صحیح احادیث کے مقابلے میں فاتحہ حنفیہ امام کے ثبوت میں کوئی بھی حدیث صحیح نہیں ہے، چنانچہ اس مسئلہ کے ثبوت میں جو مرکزی دلیل، حدیث (برداشت عماد بن مسعود) پیش کی جاتی ہے وہ بھی درج ذیل باتوں پر مستقیم ہے۔

۱۔ امام احمد بن حنبلؒ نے اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے۔
۲۔ ابوبکر بن عبد اللہ بن محمد بن عیسیٰ بن عقیل نے اس حدیث کو صحیح قرار دیا ہے۔

۱۔ ایضاً

۱۔ صلاة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم (ص ۱۰۰)

۲۔ تحقیق المسألة (۱/۲۷۰) ۳۔ ایشا

حدیث نمبر ۱۸

آمین آہستہ کہنا مستنون ہے

جب امام سویر فاتحہ پڑھنے سے فارغ ہو جائے تو ہم بھی درمختار
بھی آہستہ سے آمین کہیں۔ یہی سنت ہے، جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔
”سنت منیٰ من خیر سنتہ“ ایت ہے۔ ”انہ علیٰ مع سبی۔“
”غیر المغضوب علیہم ولا الضالین“ میں آمین یہ شخص
مباحصوبہ دومی روئے، ختمی بیا صوبہ

ترجمہ۔ آمین سے یہی حدیث کے ساتھ مراد پڑھنی، اب آپ
غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ حدیث سے قیاس
ہم سے آمین کی روایتی وار آہستہ کر لی۔

امام حاکم (رحمہ اللہ) اور حاکم ذہبی (رحمہ اللہ) مستدرک کی اس حدیث
کے متعلق فرماتے ہیں۔ ”ہذا حدیث صحیح علی شرط الشیخین“
یہ حدیث امام بخاری و امام مسلم کی شرط پر من ہے۔

۱۔ المستدرک (۲/۲۵۳)، باب قراءۃ لیس صلی اللہ علیہ وسلم،
رقم الحدیث (۳۹۳) لمحاکمہ

۲۔ مسند الدارقطنی، باب لنا میں فی الصلاۃ، رقم الحدیث ۲۵۶

۳۔ المستدرک (۲/۲۵۳) مع تہجیر، اندھبہ

حدیث ثانی غیر مستدرک (۲/۲۵۳) سے بھی اس حدیث سے درست ہے۔
”تہجیر“ پر امام بخاری نے قید دے کر اس کو کما عدہ مقرر کیا ہے۔
”مناذرتہ“ و ”رائس“ میں یہ مستدرک سے بھی تہجیر کی بات کہ
مرا میں آمین آہستہ کہنے کی حدیث کی تھی

یہ اس حدیث کی تائید و تکرار کی گئی، حدیث سے بھی موقع سے جس میں
سے ایک گزشتہ حدیث نمبر ۱۶ بھی ہے۔ اس حدیث میں امام کے
غیر المغضوب علیہم ولا الضالین کہنے پر مقتدیوں کو آمین کہنے کا حکم
ارشاد ہوا ہے جس سے معلوم ہو کہ امام جہر سے آمین نہیں کہتا۔ کیونکہ اگر امام
جہر کا یہ طریقہ میں بھی جہر کہتا تو آپ ”مخفرا“ کہتے کہ جب امام
”میں سے“ تو بھی آمین کہو، دل سے نہیں

یہی حدیث میں آئے، شاید کہ اب امام سمیع اللہ نص
حسدہ کے ”اتم الیہم رسالک الحمد“ سے کہ ”لہم
رسالک الحمد“ آہستہ پڑھا جائے، وہ جہر فی طرح سے غلط نہیں کہے
مارے میں بھی وارد ہوئے ہیں اس لئے آمین بھی آہستہ آواز سے کہنی چاہیے۔
”نہوں کو اس کی بات سے نہ حدیث سے مجتہد نہیں امام محمد بن
بریل (رحمہ اللہ) نے آمین آہستہ کہنے کی تاریخ دی ہے، وہ لکھتا ہے۔

”وہ کتب مختار احضار الصوت بھا، اذا کان اکثر“

۱۔ بیل الاوطار (۱/۳۸۶)

۲۔ عرف بہادی (ص ۲۹، ۳۰)

الصحابیہ والسابعین علی دلک

میں نماز میں آمین آہستہ کہنا پسند کرتا ہوں، کیونکہ اکثر کسی بیٹوتا میں کا بھی ای پر عمل ہے۔

غیر مقتدین کے شیخ اعلیٰ مولانا نذیر حسین دہلوی نے بھی تسلیم کیا ہے کہ نماز میں آمین آہستہ کہنا بھی مستحب ہے۔

نہایت مستحب ہے کہ یہ مسئلہ بھی تشریح کی ہے کہ

یہ مسئلہ بہت حد تک درست ہے، ہاں کوئی آمین پکار کر کہتا اور

واضح رہے کہ جن علماء نے آمین یا بجز کو ترجیح دی ہے ان کے نزدیک بھی یہ بات درست نہیں ہے، بلکہ یہ بات مستحب ہے۔ ہاں ہی آمین یا بسر کرنا ہی مستحب ہے۔ چنانچہ شیخ الہامی غیر مقتد لکھتے ہیں: بعض الشافعی علی ان الامام یجہو بآمین دون مقتدیین و هذا هو الشواب۔
امام شافعی نے تشریح کی ہے کہ صرف امام ہی جہر سے آمین کہے تاکہ مقتدی اور یہی بات درست ہے۔

۱۔ الجوہر النقی ۵۸/۲

۲۔ (آؤنی نذیریہ) ۲۲۸/۱

۳۔ احکام الحدیث (مادۃ النکل ص ۱۱۵)

۴۔ اسحاوی من فتاویٰ الشیخ الالبانی (ص ۲۱۲)

حدیث نمبر ۱۹

نماز میں تکبیر اولیٰ کے علاوہ رفع یدین نہ کرنا سنت ہے

جب آدمی قراوت سے فارغ ہو تو تکبیر کہتے ہوئے سیدھا رکوع میں چلا جائے اور رفع یدین نہ کرے۔ اسی طرح رکوع سے اٹھتے وقت اور تیسری رکعت کے لئے کھڑے ہوتے ہوئے بھی رفع یدین نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ رسول خدا ﷺ صرف تکبیر تحریر کے وقت رفع یدین کرتے تھے اور بجز نماز سے فارغ ہونے کے بعد رفع یدین نہیں کرتے تھے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں رفع یدین نہ کرتے تھے۔ (صحیح مسلم ۱/۱۰۰)۔
حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز میں رفع یدین نہ کرتے تھے۔ (صحیح مسلم ۱/۱۰۰)۔

امام ترمذی (رحمہ اللہ) نے اس حدیث کو حسن کہا ہے۔

مس الترمذی باب من جاء ان السی لم یرفع الا فی اولی مرة و رفع الحدیث (۲۵۷) مس اسی ۵: ۵۰۰ باب من لم یذكر الرفع عند الركوع، رقم الحدیث (۷۳۸) مس السنائی باب الرفع فی ترک رفع الیدین عند الركوع، رقم الحدیث (۱۰۲۰)

ترمذی کے بعض نسخوں میں "حسن صحیح" کے الفاظ بھی ہیں۔^۱
علامہ ابن اترکمانی (م ۷۲۷ھ) فرماتے ہیں اس حدیث کے سارے
راوی امام مسلم کی شرط سے ہیں۔

علامہ احمد شاہ کزنجیری مقلد (م ۷۳۷ھ) لکھتے ہیں۔ هذا الحديث
صححه ابن حزم وغيره من الحفاظ، وهو حديث صحيح،
ومما لو لم يكن له لعله ليس بعله۔^۲

اس حدیث کو علامہ ابن حزم ظاہری اور دیگر حفاظ حدیث نے صحیح کہا ہے
اور یہ حدیث واقعی صحیح ہے، بعض لوگوں نے اس میں جو کثوریہاں ہیں ان کی
پس تو ایسی اس میں کوئی کثوریہ نہیں ہے۔

عصر حاضر کے مشہور غیر مقلد متفق شیخ ناصر الدین البانی رقمطراز ہیں۔
واضح انه حديث صحيح، واسناده صحيح، صحيح على شرط مسلم،
ولم يجد له اعله صحيحه، صحيح التعلقي به، وزاد الحديث من
اجله، كحقه، يثبت به، كحديث صحيح، ورايكي سند امام مسلم في شرطه، صحيح
هو۔ اور جن لوگوں نے بھی اس حدیث کی کثوریہ بیان کی ہے، ہم نے ان
کے پاس کوئی ایسی دلیل نہیں پائی جو ان کے دعویٰ سے مطابقت رکھتی ہو اور اس
نقص سے اس حدیث کو درست کر دے۔

۱۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) (لاحضہ شاکر)

۲۔ المحو والسنن (۸/۲) ۳۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۴۔ تحقیق المشكاة (۲۵۴/۱)

مولانا عطاء اللہ حنیف غیر مقلد نے بھی اس حدیث کو ثابت تسلیم کیا
ہے۔

واضح رہے کہ اس حدیث کے ایک راوی سفیان ثوری کے متعلق خود اکابر
غیر مقلدین نے اس حدیث کی سند پر شک کیا ہے۔^۱ لیکن یہ شک اس حدیث کی
بالخصوص جب اس حدیث کی تائید دیگر کئی مرفوع احادیث سے بھی ہو رہی
ہے۔

تیز دیگر کئی صحابہ کی طرح حضرت عمر اور حضرت علی سے بھی مسئلہ ثابت
ثابت ہے کہ وہ بھی صرف تکبیر اولیٰ کے وقت رفع یدین کیا کرتے تھے۔

غیر مقلدین کے شیخ انکس مولانا ندیم حسین دہلوی صاحب (م ۱۳۴ھ)
نے بھی ترک رفع یدین کی احادیث کو صحیح تسلیم کیا ہے چنانچہ لکھتے ہیں۔ علماء حقانی
پر پوشیدہ نہیں ہے کہ رکوع میں جاتے وقت اور رکوع سے اٹھتے وقت رفع یدین
کرنے میں لڑنا بھگڑنا تعصب اور جرات سے خالی نہیں ہے۔ کیونکہ مختلف

۱۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۲۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) ۳۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۴۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) ۵۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۶۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۷۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) ۸۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۹۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) ۱۰۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

۱۱۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲) ۱۲۔ تحقیق الترمذی (۳۱/۲)

تو حضرت ہم حضرت عبداللہ بن عمرؓ پر اسے مسخروں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ کی نماز سے متعلق کچھ بتائیے۔ اس پر حضرت ابو مسعودؓ مسجد میں ہمارے سامنے (نماز کیلئے) کھڑے ہوئے اور نگیر (تحریر) لکھی۔ جب آپ نے رکوع کیا تو پٹے دونوں ہاتھوں کو گتھوں پر رکھ لیا اور ہاتھ کی انگلیوں کو گتھوں سے جدا کر کے ہاتھوں کو کھینچ کر رکھ دیا۔ یہاں تک کہ ہاتھوں میں ہلکا سا درد نہ ہو۔ پھر ہاتھوں کو کھینچ کر رکھ دیا۔ یہاں تک کہ ہاتھوں میں ہلکا سا درد نہ ہو۔ پھر ہاتھوں کو کھینچ کر رکھ دیا۔ یہاں تک کہ ہاتھوں میں ہلکا سا درد نہ ہو۔

امام حاکم (رحمۃ اللہ علیہ) اور امام زہبی (م ۳۸۰ھ) فرماتے ہیں :-
 هذا حديث صحيح الا مساده في اس حديث في سند صحيح

المستدرك مع تلخيص الفتاوى (١٣٤٤/١)

جلد بیست نمبر ۲۱

سجدہ کرنے کا مستنون طریقہ

مجددہ کرنے کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ مجدد کو جاتے ہوئے پہلے کھٹنے

وہ کہتا ہے کہ وہ ایک رکیبہ کی بیوی ہے۔

و داسې دغه پوښه لېدل، ځکه

$$+ \quad + \quad + \quad + \quad + \quad + \quad + \quad + \quad + \quad +$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^{n-1} = \frac{1}{2^n} \quad \text{for } n \geq 1$$
$$= \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-t^2} dt = 1$$
[illegible]

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

۱۔ میں اسی دائرہ باب کی جمع رکبہ قبل بدیہ، ارم الحلیث

(٨٣٨)، من الترمذى، باب ما جاء فى وضع اليدين قبل

الركن في الجود، رقم الحديث (٢٦٨)، المستدرک، باب

الخامس، رقم الحديث (٨٢٢)

ہیں۔

امام بن خزیمہ (م ۳۱۱ھ) نے بھی اس حدیث کو اپنی صحیح میں روایت کیا ہے، اور انہوں نے یہ بھی تصریح کی ہے کہ جس حدیث میں مجدد کو جاتے وقت ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھنے کا ذکر ہے، وہ منسوخ ہے، در پھر اس کی دلیل میں انہوں نے حضرت سعدی حدیث (ک) (ہم مجدد کرتے وقت) ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھا کرتے تھے، پھر ہمیں گھٹنوں کو ہاتھوں سے پہلے رکھنے کا حکم دیا گیا (بھی ذکر کی)۔

امام بخاری (م ۵۱۶ھ) نے بھی اس حدیث کو راجح قرار دیا ہے۔

یزید ابن حبان (م ۳۵۳ھ) نے بھی اس حدیث کو اپنی صحیح میں روایت کیا ہے۔ لیکن اس حدیث کے ایک راوی شریک پر تہاتر ہے، تاہم اس میں اس کا ذکر نہیں ہے، کیونکہ مولانا عبدالحقؒ نے یہ مسئلہ استدلالاً و ثبوتاً ہی میں مسترد کیا ہے۔

۱۔ المستدرک (۳۳۹/۱) مع لطیف اللہ

۲۔ صحیح ابن عریبہ (۲۶۶/۱) رقم الحدیث ۶۲۸، ۶۲۹

۳۔ مصابح الابرار (۱/۱۱۳)

۴۔ الاحسان بترقیب صحیح ابن حبان (۳۹۴) رقم الحدیث ۱۹۰۸

۵۔ "تذریع" کہتے ہیں کہ کوئی راوی روایت میں اپنے اختلاف کا نام لینے کی بجائے اس کے دوسرے راوی کا نام لے لے، اور ایسا لفظ استعمال کرتے کہ جس سے یہ محسوس ہو کہ اس نے اس راوی سے یہ حدیث سنی ہے۔ مثلاً کہے کہ عن

فلان

تصریح کی ہے کہ حافظ ابن حبان نے اپنی صحیح کے مقدمے (۱/۱۶۲، ۱۶۱) میں مدلسین کے بارے میں جو صراحت کی ہے، اس کے مطابق ان کی اس کتاب میں حدیث کی روایت جس میں اس نے تجدید یا سلام کی صراحت نہ کی ہو تو اس تجدید یا سلام پر ہی محمول کیا جائے گا۔

یہاں یہ نام ابن حبان کا شریک کی مذکور روایت کو اپنی صحیح میں روایت کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ اس حدیث میں تجدید یا سلام کی صراحت نہ کی ہو تو اس تجدید یا سلام پر ہی محمول کیا جائے گا۔

۱۔ مستدرک (۳۳۹/۱) مع لطیف اللہ

۲۔ صحیح ابن عریبہ (۲۶۶/۱) رقم الحدیث ۶۲۸، ۶۲۹

۳۔ مصابح الابرار (۱/۱۱۳)

۴۔ الاحسان بترقیب صحیح ابن حبان (۳۹۴) رقم الحدیث ۱۹۰۸

۵۔ "تذریع" کہتے ہیں کہ کوئی راوی روایت میں اپنے اختلاف کا نام لینے کی بجائے اس کے دوسرے راوی کا نام لے لے، اور ایسا لفظ استعمال کرتے کہ جس سے یہ محسوس ہو کہ اس نے اس راوی سے یہ حدیث سنی ہے۔ مثلاً کہے کہ عن

فلان

۱۔ القبول العقول (ص ۳۹۳)، توضیح الکلام (۱/۲۳۸)

۲۔ مقالات مبارکہ پوری (ص ۳۶۸)

۳۔ دیکھئے "سنن ابی داؤد" (رقم الحدیث ۸۳۹)، المعجم ۱۱۰۵۷ (رقم الحدیث ۸۳۹)

۴۔ صحیح ابن خزیمہ (رقم الحدیث ۶۲۸)، المستدرک (رقم الحدیث ۸۲۲)

نیز موصوف اس حدیث کو حدیث ابی حریرہ سے (جس میں سجدہ کو جاتے وقت ہاتھوں کو گھٹنوں سے پہلے رکھے گا ذکر ہے) پر ترجیح دیتے ہوئے لکھتے ہیں : اہل اہل ترجیح پہلی حدیث کو ہے۔ ابو سلیمان خطابی نے فرمایا ہے کہ حدیث وائل بن حجر کی بہت ثابت ہے اس حدیث (ابی حریرہ روایت) سے۔ پس اکثر اہل حدیث وائل سے روایت کرتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عہد میں جاتے ہوئے سب سے پہلے
زمین پر اپنے گھٹنے رکھتے، پھر اس کے بعد اپنے ہاتھ اور پاؤں پنا ماتم
اور ناک دیکھتے تھے۔ اور یہی طریقہ صحیح ہے چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم زمین پر سب سے پہلے اپنا داہنہ سر رکھتے جو زمین کے سب
سے زیادہ قریب ہوتا اور پھر اس کے بعد جو قریب مولا، اور جب
عہدہ سے اٹھتے تو اس کے برعکس سب سے پہلے ۔
جو سب سے اونچی ہے اور پھر اس کے بعد جو اونچی ہے وہ اس طرح
کہ آپ سب سے پہلے اپنا سر، پھر اپنے ہاتھ اور پاؤں گھٹنے الخوات

1997

۳۔ محمود غزنوی کا شیخ محمد بن عبد الوہاب (۱۵۱)

عمورتوں کے سجدہ کرنے کا مستنون طریقہ

و پند ان همه گان - پند آنچه در صورت - در این کتاب درج شده است -
 و سوره نوره را در هر عقیقه و این سوره را در
 در سجده نماز شب و در سجده مناجات و در سجده مناجات
 بسیار مفید است و در کتاب درج شده است .

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ کو عورتوں کے پاس سے گزرتے ہوئے نماز پڑھ رہی تھیں تو آپ ﷺ نے ان سے فرمایا جب تم عورتوں کے جسم کا کچھ حصہ زمین سے ملالیا کرو گیہوک عورت کا جسم مکمل مرد جیسا نہیں ہے۔

اس حدیث کی سند بالکل صحیح ہے۔ البتہ یہ روایت مرسل ہے کیونکہ
مزیہ بن ابی حبیب جو اس روایت کو مشہور بخیر سے نقل کر رہے ہیں، صحابی نہیں

مرسلات اس دانند (ص ۱۹۱، رقم الحديث ۸۹)

امام شافعیؒ ان کے ہم خیال محدثین کے نزدیک صرف مرسل مستفہد روایتِ حجت ہے۔ مرسل مقصد یہ ہے کہ اس مرسل کی تائید کسی دوسری روایت سے ہوتی ہو تو وہ روایت ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔

نیز لکھتے ہیں کہ: سرسل مقصد کے حجت ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔
 مذکورہ بالا حدیث بھی سرسل مقصد ہے جو سب کے نزدیک حجت ہے
 کیونکہ اس کی تائید کئی روایات سے ہوتی ہے۔ بطور نمونہ میں سے صرف
 دو روایات کا ترجمہ پیش خدمت ہے۔

نبی اکرمؐ سے ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا جب عورت بچہ دے تو اپنے چہیت کو اپنی رانوں سے اس طرح مٹا لے

- ١- المكت على كتاب ابن الصلاح (ص ٢١٣) لابن حجر، فتح
المغيث (١/١٢٢) للسخاوي، حجة الله البالغة (١/٣٠)
- ٢- (ديكار المن، ١٣٣)
- ٣- تحقيق الكلام (١/٩٥)

اکابر، اعلیٰ غیر مقلدین کے نزدیک بھی حوریت کا حکم سجدے میں مردوں سے جدا ہے۔ چنانچہ علامہ امیر ربانی غیر مقلد (م ۱۸۴۱ھ) نے ”صحیح مسلم“ کی تفسیر میں سجدہ کے دوران کہنیوں کو جسم سے دور رکھنے کا حکم ارشاد فرمایا ہے، ”مگر کہنے کے بعد ارکان مفراتے ہیں“

و هذا في حق الرجل، لا المرأة، فانها تخالفه في ذلك

یہ قسم مردوں کے بارے میں ہے، نہ کہ عورتوں کے بارے میں، اس لیے کہ عورتوں کا قسم جہدے میں مردوں سے جدا ہے۔ یعنی وہ اپنی کہانیوں میں اپنے جسم سے ملا کر بھیجیں۔

پھر اس کے بعد علامہ موصوفی نے اس پرائیویٹ اسکول خیرہ میں حبیب کی

- ١- السالكى ٢/٢٢٣) للبيهقى
- ٢- ايضا (٢/٢٢٢) ٣- ينظر ايضا الى هوية (١/٢٠٢)
- ٣- قبل السلام (١/١٩٢)

قرآن۔ جب تم نماز پڑھنے کا ارادہ کرو تو (پہلے) اچھی طرح وضو کر لو، پھر قبلہ رو ہو کر تکبیر کو دو (سورت فاتحہ کے بعد) قرآن مجید میں سے جو (سورت) تمہارے لئے آسان ہو وہ پڑھو، پھر تمیناں کے ساتھ کوٹا کرو، پھر (کوٹا سے) سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھے کھڑے ہو جاؤ، پھر اطمینان کے ساتھ سجدہ کرو، پھر (سجدہ سے) سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھے ہو جاؤ اور اطمینان کے ساتھ دو، پھر اطمینان کے ساتھ (دوسرا) سجدہ کرو، پھر (سجدہ سے) سر اٹھاؤ یہاں تک کہ سیدھے کھڑے ہو جاؤ، پھر پنی ساری نماز میں اس طرح کرو۔

خلاف یہ حدیث قوی ہے جس کا مرتبہ فعلی حدیث سے بڑھ کر ہوتا ہے اور اعلیٰ درجہ کی صحیح روایت ہے۔ اس میں رسول اللہ ﷺ نے اپنے صحابی کو دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑے ہونے کا حکم فرمایا ہے اس موقع پر اگر حدیث

میں بسویطہ سے حدیثیں آتی ہیں، یہاں تک کہ حدیثیں آتی ہیں۔

۱۔ "تحقیق" (۲۵۵/۱) میں کہا ہے: "لَمْ ارَ فِي حَتَّى نَطْمِشْ جَالِسًا" یہ حدیثیں کے شارد ہونے کی طرف امام بخاری نے بھی اشارہ کیا ہے۔ حدیث "فتح الباری" (۱/۲۷۹، ۳۷۱) (القول المستعمل ص ۵۳)

۲۔ صحیح البخاری، باب من رد فضل علیک السلام، رقم الحدیث (۶۲۵۱)، وباب الشاخص ناسافی الايمان، رقم الحدیث (۶۶۶۶)، مسند احمد، رقم الحدیث (۱۱۲۰۶)

مستون ہوتا تو آپ ﷺ اس کو دوسرے سجدہ کے بعد سیدھا کھڑے ہونے کی بجائے بیٹھنے کا حکم فرماتے۔ معلوم ہوا کہ یہ جلسہ مستون نہیں ہے۔ چنانچہ حافظ ابن رجب نے بحوالہ امام احمد بن حنبل اس حدیث کے ذیل میں لکھا ہے

واستدل به على انه لا يجلس قبل القيام

امام احمد نے اس حدیث سے استدلال کیا ہے کہ (دوسرے

سجدے کے بعد) کھڑے ہونے سے پہلے بیٹھنا ٹھیک چاہیے۔

امام ابن عبد البر نے بھی اس حدیث سے یہی استدلال کیا ہے۔

نیز اس حدیث کی تائید دیگر کئی احادیث سے بھی ہوتی ہے جن میں سے ایک حضرت ابو حمید ساعدیؓ کی حدیث (بعض سے خود غیر مقلدین بھی مسئلہ رائے میں استدلال کرتے ہیں) ہے۔ اس میں انہوں نے آپ ﷺ سے کہا کہ: "وکرر اور سجدہ سے کھڑے ہونے کی کیفیت میں بیان فرمائی: لَمْ يَكُنْ يَسْجُدُ وَلَمْ يَسْجُدْ"۔

پھر آپ ﷺ نے تکبیر کی اور سجدہ کیا، پھر سجدہ سے تکبیر کہہ کر کھڑے ہو گئے بیٹھنے نہیں۔

حافظ ابن رجب (م ۹۵۵ھ) اس حدیث کے ذیل میں لکھتے ہیں

۱۔ فتح الباری شرح صحيح البخاری (۵/۱۳۲) لاس رحب ۵

دیکھئے صالح الافکار (۱۲/۱۳۲) لاس رحب

۲۔ اتمہ (۱۶۰۷)

۳۔ سنن ابی داؤد، رقم الحدیث (۴۳۳)

وهذه الرواية صريحة في انه لم يجلس بعد المسجدة الثانية، وبدل عليه ان طائفة من الحفاظ ذكروا ان حديث امي حميد ليس في ذكر هذه الجلسة.

یہ حدیث اس بارے میں سرتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسرے رکعت کے بعد (دوسری رکعت کے لیے کھڑے ہونے سے پہلے) بیٹھ نہیں کیا، اور اس پر دلیل یہ ہے کہ حفاظ حدیث کی ایک پوری جماعت نے اس حدیث کو بیان کرتے وقت اس میں جسرا استراحت کا ذکر نہیں کیا۔

علامہ ابن عبد البر (م ۳۶۳ھ) نے امام احمد بن حنبل (م ۲۴۱ھ) سے نقل کیا ہے کہ اکثر الاحادیث علی هذا.

اکثر احادیث اسی (دوسرے رکعت کے بعد جلسہ کرنے کی بجائے سیدھے کھڑے ہونے) پر دلالت کرتی ہیں۔

اس لیے نبی ﷺ کا مستنون عمل یہی ہے۔ جس حدیث میں جلسہ استراحت منقول ہے وہ جمہور سے مت کے نزدیک نبی ﷺ کے اس عادی عمل کے مقابل میں مذکور پر محمول کیا ہے۔

شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی نے بھی اس حدیث کو مذکور پر محمول کیا ہے۔

۱۔ فتح الباری (۱۳۹/۵) نیز دیکھئے التہجد (۱۶/۱)

۲۔ التہجد (۱۶۰/۷)

۳۔ (دیکھئے الحوہر النقی ۲/۲۱۱)

۴۔ مجموعہ کلمات شیخ محمد بن عبد الوہاب (۹۵/۳)

حدیث نمبر ۲۴

مردوں کے لئے قعدہ کا مستنون طریقہ

ہر دو رکعت کے بعد تہجد کے لئے بیٹھنا ضروری ہے۔ مردوں کے تہجد میں بیٹھے کا مستنون طریقہ درج ذیل حدیث میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت

رسول اللہ ﷺ نے نبی ﷺ کی نماز کا طریقہ بیان کرتے ہوئے فرمائی

وكان يقول في ثلثي ركعتين الشبهة، وكان يفرض رجله اليسرى ويضع رجله اليمنى.

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ ہر دو رکعت کے بعد امتیازات (پورا تہجد)

پر عا کرتے تھے اور (تہجد میں بیٹھتے وقت) آپ ﷺ اپنا بائیں

پاؤں بچھاتے اور دایں پاؤں کھڑا رکھتے تھے۔

۱۔ حدیث میں اس بات کا ذکر کسی حدیث میں ہے۔

قعدہ کا جو طریقہ بیان کیا ہے وہ ہر قعدہ کو شامل ہے خواہ وہ پہلا قعدہ ہو، دوسرا

کیونکہ انہوں نے آپ ﷺ کے قعدہ کا ایک ہی طریقہ دیا ہے اور اس کو

صرف قعدہ اولیٰ کے ساتھ خاص نہیں کیا۔ جن لوگوں نے اس کو قعدہ اولیٰ پر محمول

۱۔ صحیح مسلم، باب ما يجمع صفة الصلاة، ولم الحديث

(۱۰۴۵)

کیا ہے، اس کا رد کرتے ہوئے عامر شاکانی غیر مقلد (مہ ۳۵۲) لکھتے ہیں
 اِنَّ زُوَاتِيهَا ذَكَرُوا هَذِهِ الصَّلَاةَ لِحُلُوسِ الشَّهِيدِ وَلَمْ
 يَغْيِلُوهُ بِالْأَوَّلِ، وَتَقْصَارُهُمْ عَلَيْهِمْ مِنْ دُونِ تَعْرِصِ
 لَذِكْرِ غَيْرِهَا مَشْعُرٌ بِإِبْدَائِهِ الْهَيْئَةَ الْمَشْرُوعَةَ فِي
 الشَّهِيدِ بِجَمِيعِ أَوَّلِ لَوْ كُنْتُ مُحْتَصِمًا بِالْأَوَّلِ لَذَكَرُوا
 هَيْئَةَ الشَّهِيدِ إِلَّا خَيْرَ وَلَمْ يَمْهَلُوهُ، لِأَسْبَاحِهِمْ بِتَمَدُّدِ
 بَيَانِ صَلَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَتَعْلِيمِهِ لِمَنْ لَا يَحْسِي
 الصَّلَاةَ، لَعَلَّمَهُ بِذَلِكَ أَنَّ الْهَيْئَةَ شَامِلَةٌ لِهَيْئَةِ

ان میں ایٹ کے راویوں (حضرت ما کثروا صلی اللہ علیہ وسلم)۔
 اس میں ہے کہ شہید میں بیٹھنے کی حالت میں پہلے سے پہلے
 قعدہ کے ساتھ متعین نہیں کیا۔ لہذا ان حضرات کے بعد میں سے
 میں سے اور دوسری کسی کیفیت میں سے۔ یہ ہے کہ ان کے
 شہد میں سے قعدہ کی یہی کیفیت میں سے۔ یہ ہے کہ ان کے
 کے ساتھ خاص ہوتی تو یہ حضرات دوسرے شہد میں بیٹھنے کی حالت میں
 کرتے اور اس کے ذکر کو بھی ترک نہ کرتے، خصوصاً جب یہ حالت میں
 میں سے ہے۔ یہ ہے کہ ان کے میں سے ہے۔ یہ ہے کہ ان کے
 بھی طرح پر صاف نہیں چاہتا تھا، تعلیم دینے کا ذکر کر رہے ہیں۔ لہذا اس سے
 معلوم ہوا کہ شہد میں بیٹھنے کی یہ کیفیت دونوں شہد کو شامل ہے۔

۱۔ قبل الاوطار (۴۲۲/۱)

حدیث نمبر ۲۵

عورتوں کیلئے قعدہ کا مستنون طریقہ

گزشتہ حدیث میں آپ نے مردوں کے قعدہ کا مستنون طریقہ بیان کیا ہے۔
 یہ حدیث اصل میں عورتوں کے قعدہ کا مستنون طریقہ بیان کرتی ہے۔
 یہ حدیث صحیح ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

اس حدیث میں ہے کہ عورتوں کے قعدہ کا مستنون طریقہ یہ ہے کہ

ان کی ہاتھوں کو پیچ کر رکھیں اور ان کی

پاؤں کو پیچ کر رکھیں اور ان کی

پاؤں کو پیچ کر رکھیں اور ان کی

پاؤں کو پیچ کر رکھیں اور ان کی

اپنے پاؤں (انہیں طرف نکالیں)۔

اس حدیث کی سند انتہائی درجہ کی صحیح ہے۔ کیونکہ امام اعظم ابو حنیفہ
 رحمہ اللہ اور امام مالک رحمہ اللہ دونوں جلیل القدر تابعی اور شہادت میں

۱۔ مسند الامام الاعظم، کتاب الصلوة، (ص ۳۷) بروایت امام

عسکری، مسند ابی حنیفہ، (ص ۳۰)، (قول الحدیث ۷۹)

للحارث، جامع المانی، (۳۰۰/۱) للامام ابو حنیفہ

الْحَيَاتُ لِلَّهِ وَلِلسَّلَواتِ وَالطَّنَاتِ السَّلَامُ عَلَيْكَ
يُحْيَا النَّبِيَّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى
عِبَادِ اللَّهِ الْقَالِحِينَ اشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

ترجمہ: ہماری زبانی عبادتیں، ہماری بدنی عبادتیں اور ہماری مالی
عبادتیں اللہ ہی کیسے ہیں، اسے نبی آپ پر سلام ہو، اللہ کی رحمت
تسلیں ہیں، ہمیں اور اللہ کی رحمتیں ہیں، نبی محمد
کو اسی دینا، اس کے اللہ کے سوا کوئی معبود برحق نہیں ہے اور اسی
بات کی بھی گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمد ﷺ اللہ کے بندے اور
رسل ہیں۔

ان کلمات تشہد کے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ جن نمازوں میں دو قعدے
مشروع ہیں، ان کے پہلے قعدہ میں صرف ان ہی کلمات پر اکتفا کر، ضروری
ہے، اور ان کے دوسرے قعدہ میں، نیز جن نمازوں میں صرف ایک قعدہ
مشروع ہے، ان کے قعدہ میں بھی ان کلمات کے پڑھنے کے بعد دو دُشرف
اور مستنون و ماڈل میں سے کسی ایک یا ایک سے زیادہ و ماڈل کا پڑھنا، جس
مستحب ہے۔ مگر امام عبداللہ پرانی غیر مقلد کی بھی یہی تحقیق ہے۔

۱۔ صحیح البخاری، رقم الحدیث (۸۳۱)، صحیح مسلم، رقم
الحدیث (۸۲۷)

۲۔ شرح منہج، ص ۱۵۸

حدیث نمبر ۲۷

تشہد میں قراءت شہادت کے وقت انکشت شہادت اٹھانے
کا مستنون طریقہ

تشہد پڑھتے ہوئے نمازی جب کلمہ شہادت پڑھنے پر پہنچے تو اس سے
انکشت شہادت سے اشارہ کرنے کا مستنون طریقہ درج ذیل حدیث میں بیان
کیا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نبی کریم ﷺ کی
ساتھ ان کے بیٹے، حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نبی کریم ﷺ کی

ان النبی ﷺ کان یُشیرُ بضعه إِذْ دعا لَا یُحَرِّکُهَا
ترجمہ: نبی محمد (قعدہ میں) جب دعا کرتے (یعنی کلمہ شہادت
پڑھتے) تو اپنی انگلی سے اشارہ کرتے تھے اور اس کو ہلاتے نہیں
تھے

۱۔ ام نووی (ص ۱۷۷) فرماتے ہیں۔ رواد ابو داؤد باسناد
صحیح، اس حدیث کو، ام ابو داؤد نے صحیح سند کے ساتھ روا کیا۔

۲۔ سنن ابی داؤد باب الاشارة الی التشہد، رقم الحدیث (۹۸۹)۔

۳۔ صحیح ابی عروابہ باب بان الاشارة بالیسار الی النقلة ورمی

بصر البنا وشرک بحریکھا بالاشارة، رقم الحدیث (۱۵۹۳)

۴۔ شرح منہج، ص ۱۵۸

سلام پھرنے کا مسنون طریقہ

۲۔ قعدہ کی دواؤں سے فارغ ہو کر کئی ہی دہائیوں میں طرف منہ پھیرتے ہوئے
 ان الفاظ کے ساتھ سلام کہے **السلام علیکم ورحمۃ اللہ** (ترجمہ سلام اور
 اللہ کی رحمت ہو) درحیر پائیں طرف پھیرتے ہوئے ان ہی الفاظ سے
 سلام کہے، جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

[illegible]

اس حدیث کو، امیر ترمذی (میں ۲۷۵) نے اپنی سنن میں روایت کر کے
 کے بعد فرمایا ہے: "خداوند اپنی مخلوق پر، خداوندِ حسنِ فصیح
 کہ حضرت! میں مسعودی کی یہ حدیث حسن اور صحیح ہے۔"

١- مني الترحيل، وسيد ماحاء في التسليم في الخلافة ولم
لحديث (٢٩٥)

سیدہ سہیلہ کا طریقہ

[illegible]

وہ رسول اللہ کے پہلی حد تک لپٹے بیٹے تھے۔
یہاں پہنچ کر اعراس ڈھنگ کی ہوئی تھی۔
پس انہوں نے اپنے ساتھ لپٹے بیٹے کو لے کر
ترجمہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جب تم میں سے کوئی شخص
نہار بڑھ رہا ہو تو اس میں بھول جائے کہ اس نے تین رکعت

۱۔ شرح معانی الآثار بہت الرحیل ہشک لی علاجہ علیہ

پڑھنی چاہیے اور رکعت تورو سوچ دی رکھ کر کے درست صورت اختیار کرے اور اس کے مطابق اپنی نماز پوری کر لے، پھر سلام پھیرے، پھر سجدے کے دو سجدے کرے۔ پھر تشہد پڑھے اور (تشہد کے بعد درود شریف اور دعا سے فارغ ہو کر) دوبارہ سلام پھیرے۔

یہ اہل دیوبند کی تفسیر حدیث ہے کیونکہ اس کے تمام روایں لہجارت ثلثہ مشہور نہ ہیں، اور یہ سب صحیحین (بخاری و مسلم) کے راوی ہیں سوئے رقی بن سلیمان المؤمن (تلمیذ امام شافعی) کے راوی بھی تھے ہیں۔

بجہد سجدے کے بعد تشہد پڑھنے کا ثبوت مذکورہ حدیث کے علاوہ دیگر کئی حدیث سے بھی ملتا ہے۔ مثلاً ابی ہریرہ سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نماز میں تشہد پڑھتے ہوئے دیکھا۔

امام حاکم (م ۴۰۵ھ) اور حافظ ابن حجر (م ۸۰۵ھ) اس کو امام بخاری اور امام مسلم کی شرط پر صحیح قرار دیتے ہیں۔

شیخ الاسلام ابن سبئی غیر مقلد نے بھی تسلیم کیا ہے کہ لکن مجموعاً

۱۔ تلمیذ التلمیذ (۳۹۳/۱)

۲۔ جامع الترمذی، رقم الحدیث، ۳۹۵

۳۔ تحقیق المشکا (۳۲۳/۱) دلائل

۴۔ المسند رک مع تلخیص الدہلی (۴۷۰/۱)

قد بعثنی لہذا لیسب احادیث مل کر قوی ہو جاتی ہیں۔

۲۰۔ تاہم الحقیقی عقیم آبادی غیر مقلد نے بھی اس احادیث کو حسن قرار دیا ہے۔

نیز بجہد سجدے سے قبل اور بجہد سجدے کے بعد درود سلام پھیرنے کا ثبوت بھی مذکورہ حدیث کے علاوہ دیگر کئی صحیح احادیث سے بھی ملتا ہے۔

ملاحظہ رہے کہ نماز کے آخر میں جو سلام کیا جاتا ہے، اس کے متعلق تو احادیث میں صراحت موجود ہے کہ دونوں طرف سلام پھیرنا چاہیے۔ جیسا کہ حدیث نمبر ۲۸ میں بھی گزر چکا ہے۔ لیکن بجہد سجدے سے قبل جو سلام احادیث میں مذکور ہے، اس کے متعلق احادیث میں کوئی صراحت نہیں کہ دونوں طرف سلام پھیرا جائے، یا صرف وہی طرف سلام پھیرنا کافی ہے۔ بعض فقہاء کے نزدیک یہاں بھی دونوں طرف سلام پھیرنا چاہیے، لیکن اکثر فقہاء کے نزدیک یہاں صرف وہی طرف سلام پھیرنا اولیٰ ہے۔ اس لیے کہ یہاں سلام صرف تحلیل (نماز سے خارج ہونے) کے لیے ہے، اور تحلیس کے لیے صرف پہلا سلام (وہی طرف والا) شروع ہے، جب کہ بائیں طرف یا سلام تحلیل کے لیے نہیں بلکہ صرف تحب (دیگر نمازیوں اور فرشتوں کو سلام کرنے) کے لیے ہے، جس کی یہاں ضرورت نہیں ہے، کیونکہ اس کا مکمل نماز کے آخر میں ہے۔

تحقیق مشکوٰۃ ۳۲۲ ۲ حوالہ صفحہ ۲۷۳

۳۔ مشاہد یکے کے سہم رقم حدیث (۳۲۲/۱)

حدیث نمبر ۳۰

فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا مستثنیٰ ہے

فرض نماز کے بعد نماز کی قبولیت کا وقت ہے۔ اس وقت جو دعا مانگی جائے اللہ تعالیٰ قبول کرتے ہیں۔ فرض نماز کے بعد امام اور مقتدیوں کا اجتماعی دعا کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانا بھی سنت سے ثابت ہے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

حضرت محمد بن ابی بکرؓ فرماتے ہیں کہ:

وَبَعَثَ عَلِيُّ بْنُ الرَّبِيعِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَزَانِي زُجَلًا وَالْعَامِلِيَّةُ
بَعْدَ غُروبِ شَمْسٍ مِنْ صَلَاتِهِ، فَمُتَّفَعُونَ مِنْهَا قَالُوا: إِنَّ
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يَبْرُكَ مِنْ
صَلَاتِهِ

ترجمہ حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہما نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ اپنی نماز مکمل کرنے سے پہلے ہی ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہا تھا۔ جب دو نماز سے فارغ ہوئے تو آپ نے اسے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ (دعا کیلئے) ہاتھ نہیں اٹھاتے تھے جب تک کہ نماز سے فارغ نہیں ہو جاتے تھے۔

المعجم الكبير (۱۱/۳۶۵۸، رقم الحديث ۱۳۹۱۲)

۱۔ نور الدین ترمذی (م ۱۰۱، ج ۱، ص ۱۰۹) میں (م ۱۰۱) میں ہے کہ:
يَسْتَأْذِنُ لِهَذَا الثَّابِتِ

اس حدیث کے سارے راوی ثقہ ہیں۔

۲۔ فقہ ابن حجر عسقلانی (م ۱۰۱، ج ۱) اس حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں کہ: هذا الحديث حسن، کی حدیث حسن ہے۔

۳۔ امام ضیاء الدین المقدسی (م ۶۳۳، ج ۱) نے بھی اس حدیث کو "المختارۃ" میں لکھا ہے۔ کہ: ذکر بقول مولانا ارشاد الحق اثری جس بات کا قرینہ ہے کہ یہ حدیث امام مقدسی نے دیکھ لی مقبول ہے۔

۴۔ مولانا ارشاد الحق اثری غیر مقلد نے بھی اس حدیث کو حسن و قابلِ حجت قرار دیا ہے، در بڑی تفصیل کے ساتھ اس کے راویوں (سلیمان بن الحسن العطار و فضیل بن سلیمان وغیرہ) کا دفاع کیا ہے۔

۵۔ (الف) اس صحیح حدیث سے واضح ہو گیا کہ نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا نبی ﷺ کی سنت ہے۔ اور اس سے فرض نماز کے بعد اجتماعی دعا کا ثبوت بھی ملتا ہے۔

۱۔ (معجم ابن الروالد: ۱۰/۱۶۹) و فی فی البوعاء (ص ۸۶)

۲۔ منبع الأحکام (۲/۳۱۰) بحوالہ استنباط البدیع، بعد انصراف

ورفع البدن لہ للشیخ عبد الحلیظ مکی (ص ۱۰۳)

۳۔ الامارہ، مختارہ (۹/۳۳۶)

۴۔ مقامات (۲/۲۶۳)

۵۔ ینا (۲/۲۶۰-۲۶۳)

ہے۔ اس لیے کہ یہ ہو نہیں سکتا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم جمعہ کی نماز کے بعد اسی جگہ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگ رہے ہوں اور اس جمعہ میں شریک میں بہ کرم رضی اللہ عنہم جو نماز کے بعد دعا کی نصیبت اور دعا کا موقع ہو؟ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سن چکے ہوں، وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے میں شریک نہ ہوتے ہوں؟ اگر کسی کا دعویٰ اس کے خلاف ہے تو وہ اپنے دعویٰ کے مطابق اس طرح کا کوئی واقعہ پیش کرے۔ اس حدیث کے ساتھ کہی اور احادیث سے بھی نماز کے بعد ہاتھ اٹھاتے ہوئے اجتماعی دعا کا ثبوت ملتا ہے۔ چنانچہ مولانا محبت اللہ شاہ و شذلی غیر مقلد نے اس موضوع پر مستقل ایک مقالہ لکھا ہے جس میں مذکور ہے، حدیث اور اس قسم کی دیگر متعدد احادیث سے یہ ثابت کیا ہے کہ فرض نماز کے بعد امام اور مقتدیوں کا ہاتھ اٹھا کر اجتماعی دعا کرنا سنت ہے۔

نیز مولانا محمد حسین دہلوی، مولانا عبدالرحمان مبارکپوری، مولانا عبدالرؤف پڑتی، مولانا عبدالجبار اور مولانا محمد صادق سیالکوٹی وغیرہ کلمائے غیر مقلدین نے بھی فرض نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کو جائز کہا ہے۔

واضح رہے کہ دعا کرتے وقت جیسے ہاتھوں کا اٹھانا سنت ہے، ایسے ہی

۱۔ مقالات اسلامیہ (۱۰۶-۱۱۳)

۲۔ دیکھئے فتاویٰ نذیریہ (۱/۵۶۶)، تجلہ، خواجی (۱/۲۳۶)، فتاویٰ ملی حدیث

(۱/۵۳۰، ۵۳۱)، فتاویٰ ملی حدیث (۳/۴۱۳-۴۲۲)، صلوٰۃ الرسول

(ص ۳۱۱)

متعدد احادیث کی زوت دعا کے اختتام پر ہاتھوں کی پھیلیوں کو اپنے چہرے پر مل لینا بھی مسنون ہے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے تھے تو اس وقت تک اپنے ہاتھوں کو اپنے سینے سے نہیں ہٹاتے جب تک کہ ان کو اپنے چہرے پر نہیں مل لیتے تھے۔

امام ترمذی نے اس حدیث کو صحیح اور حافظ ابن حجر نے اس کو حسن قرار دیا ہے۔

اسی طرح کی حدیث حضرت ابن عباسؓ اور حضرت ولید بن عبد اللہ سے بھی مروی ہے۔

حافظ ابن حجر نے حدیث ابن عباسؓ کو حسن کہا ہے۔

علاوہ ازیں امام بخاری نے صحیح سند کے ساتھ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت عائشہؓ سے روایت کیا ہے۔

۱۔ جامع ترمذی، رقم الحدیث (۳۳۸۲)، بلوغ المرام، رقم الحدیث (۵۷۳)

۲۔ فضائل الایمان (ص ۶۷)، طبع ممبئی

۳۔ فضائل الایمان (ص ۶۷)، طبع ممبئی

۴۔ طبہ صغیر (۲/۸۶)، رقم الحدیث (۶۰۹)

۵۔ سئل اسلام (۳۲۱/۴)

جلد بیٹ نمبر ۳۱

وتر تین رکعت ایک سلام کے ساتھ ہیں

۱۔ عشاء کے فرض اور سنتوں کے بعد تین رکعت وتر پڑھنا واجب ہے۔ یہ تین رکعتیں ایک سلام کے ساتھ پڑھی جاتی ہیں۔ ان کا طریقہ یہ ہے کہ دوسری رکعت کے بعد تیسرے رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور تیسری رکعت کے بعد چوتھی رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور چوتھی رکعت کے بعد پانچویں رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور پانچویں رکعت کے بعد چھٹی رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور چھٹی رکعت کے بعد ساتویں رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور ساتویں رکعت کے بعد آٹھویں رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور آٹھویں رکعت کے بعد نواں رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور نواں رکعت کے بعد دسویں رکعت کے لیے قنوت پڑھیں اور دسویں رکعت کے بعد اسی قنوت میں تین رکعتیں پڑھیں اور پھر سلام پڑھیں۔

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ وتر کی تین رکعتیں پڑھتے تھے اور سلام صرف آخری رکعت کے بعد پھیرتے تھے اور پہلی امیر المؤمنین حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے وتر پڑھنے کا طریقہ تھا وہ ان ہی سے اس حدیث نے یہ طریقہ حاصل کیا۔

امام ذہبی نے "تلخیص المسند رک" میں اس حدیث پر سکوت کیا

۱۔ (المسند رک ۱/۳۳۷، کتاب النور، رقم الحدیث ۱۱۳۰)

۲۔ (حاشیۃ المسند رک ۱/۳۳۷)

مولانا عبداللہ روپڑی غیر مقلد اور مولانا عطاء اللہ خلیفہ غیر مقلد کہتے ہیں کہ جس حدیث پر ذہبی مختصر (تلخیص المسند رک) میں سکوت کرتے ہیں وہ ان کے نزدیک صحیح ہوتی ہے۔

اس حدیث کے راوی قنودہ پر اعتراض کا جواب حدیث نمبر ۳۵ میں آ رہا ہے۔ نیز یہ حدیث حضرت ابی بن کعب سے بھی مروی ہے، جس کو حافظ ابن کثیر (۱/۱۵۳) نے صحیح قرار دیا۔

اور پھر اس حدیث کی تائید حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے ایک دوسری حدیث سے بھی ہوتی ہے جس میں وہ فرماتی ہیں: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا يُسَلِّمُ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنَ الْوُتْرِ۔

رسول اللہ ﷺ وتر کی پہلی دو رکعتوں کے بعد سلام نہیں پھیرتے تھے۔

امام حاکم (م ۳۴۱) درحافظ ذہبی (م ۵۸۰) دونوں اس حدیث کو امام بخاری اور امام مسلم کی شرط پر صحیح کہتے ہیں۔

وتر کی دو رکعت کے بعد قنودہ اور اس میں تشہد پڑھنے کا ثبوت حدیث نمبر ۲۳ میں گزر چکا ہے جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ہی مروی ہے۔ اس کے اللہ تعالیٰ ہیں: شَهِدَ أَنِّي قُلْتُ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! مَا تَقُولُ فِي الْوُتْرِ؟ فَقَالَ: لَا أُسَلِّمُ فِي الرَّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنَ الْوُتْرِ۔

۱۔ (الترمذی ۱/۱۳۵، کتاب النور، رقم الحدیث ۱۱۳۰)

۲۔ (سنن الترمذی، رقم الحدیث ۱۱۳۰)

۳۔ (صحیح بخاری، رقم الحدیث ۱۱۳۰)

تمام نمازوں کا ضابطہ بیان فرمادیا گیا کہ ہر دو رکعت کے بعد انقیات پڑھنا چاہئے اور اس سے نماز وتر کو مستثنیٰ نہیں فرمایا گیا۔ لہٰذا اس حدیث کی روایت وتر کی دوسری رکعت کے بعد بھی قعدہ کرنا اور اس میں تشہد پڑھنا ضروری ہے۔ واضح رہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا صرف ایک وتر پڑھنا سر طائ کسی بھی قول یا فعلی حدیث سے ثابت نہیں۔ چنانچہ مشہور شافعی محدث حافظ ابن اسحاق (م ۲۴۳ھ) فرماتے ہیں: لا أعلم فی روایات الترمذی مع کثر قیامہ علیہ السلام او ترہر رکعة فحسب

وتر کی احادیث کی کثرت کے باوجود ہم نہیں جانتے کہ کسی حدیث میں آیا ہو کہ نبی علیہ السلام نے وتر کی صرف ایک رکعت پڑھی ہے۔

بعض حضرات نے وتر کی ایک رکعت ہونے پر اس قول حدیث سے استدلال کیا ہے جس میں "صَلِّ رَكْعَةً وَاحِدَةً" کے لفظ آئے ہیں لیکن حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۲ھ) انکار کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "وَقَدْ عُبِّهَ مَا فِيهِ لَيْسَ حَرَجًا عَلَى الْفَصْلِ، فَتَحْمِلُ أَنْ يَرِيدَ يَقُولُهُ "صَلِّ رَكْعَةً وَاحِدَةً" أَيْ عِشَاءً أَوْ نَهَارًا، وَكَعْثِي مَثَلُ مِثْلِي"

یہ استدلال مردود ہے کیونکہ یہ حدیث صرف ایک رکعت کے الگ پڑھنے میں صریح نہیں ہے اس لئے کہ قتال ہے کہ آپ ﷺ کی مراد صَلِّ رَكْعَةً وَاحِدَةً سے یہ ہو کہ وہ شخص پہلی دو رکعتوں کے ساتھ ایک اور رکعت پڑھے (تین رکعتیں) پڑھے۔

۱۔ تصحیص الخیر (۱۵/۲) ۲۔ (فتح الباری ۴/۶۱۰)

وتر میں دعاء قنوت رکوع سے پہلے پڑھنا مستون ہے

وتر کی تیسری رکعت میں سورۃ فاتحہ اور سورۃ اقل درجہ پڑھنا قیام میں ہی تکبیر کہہ کر دعاء قنوت پڑھنا اور پھر تکبیر کہتے ہوئے رکوع میں چلے جانا نبی ﷺ کا طریقہ ہے جیسا کہ حدیث ذیل سے ثابت ہو رہا ہے۔

سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: "كَانَ يَتَوَضَّعُ لِرَكْعَتَيْ الْوُتْرِ فِي الْأُولَى يَسْمَعُ رَكْعَتَهُ الْأُولَى وَفِي الثَّانِيَةِ رَأْسَ الْوُتْرِ يَسْمَعُ رَكْعَتَهُ الْوُتْرَى وَفِي الثَّانِيَةِ رَأْسَ الْوُتْرِ يَسْمَعُ رَكْعَتَهُ الْوُتْرَى"

... رسول اللہ ﷺ وتر کی تین رکعتیں پڑھتے تھے پہلی رکعت میں (سورت فاتحہ کے بعد) سورت سبح اسم ربك الاعلیٰ، دوسری رکعت میں سورت قل یا ایہا الکفورون، تیسری رکعت میں سورت قل ھو اللہ اخذ پڑھتے تھے اور دسائے قنوت

۱۔ مس سنانی، باب کیف التوضیات، رقم الحدیث (۱۷۰۱)،

مس ابن ماجہ، باب ماجاء فی القنوت قبل الركوع وبعده، رقم

الحدیث (۱۱۹۲)

مولانا عبدالرزاق سند جو غیر مقلد اس حدیث کی بابت لکھتے ہیں:-
اس کو ابن سکین، ابن ترکانی اور البانی نے صحیح کہا ہے۔ امام
ابوداؤد نے اس حدیث پر طویل کام کیا ہے جس کا مختصر یہ ہے کہ
اس حدیث میں رکوع سے قبل قنوت کا اضافہ شرع ہے۔ امام
ابوداؤد کا یہ کلام امام سیوطی نے بھی نقل کیا ہے۔ مگر ابن ترکانی نے
جوہر لقی (۳/۲۹۰، ۲۹۱) اور دار الفکر (۲/۱۶۷، ۱۶۸)
(۱۶۸) میں ان کا رد کیا ہے۔ نیز اس حدیث کے شواہد بھی ہیں اور
یہ امام مسلم، مسعودی، ابن عباس اور ابن عمر رضی اللہ عنہم کی حدیثیں ہیں۔
کیوں کہ ان احادیث میں بھی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
دعاے قنوت قبل از رکوع کرتے تھے۔

جن احادیث میں قنوت رکوع کے بعد پڑھنا مذکور ہے، ان کے متعلق سند و صاحب و راوی طرح شیخ بہائی غیر مفید اور کثر شیعہ الرحمن غیر مقلد بھی لکھتے ہیں۔ مگر ان حدیثوں سے اس مسئلے کے لئے دلیل لینا محل نظر ہے کیوں کہ ان کا تعلق قنوت نازلہ (جو مصیبت کے وقت صبح کی نماز میں پڑھی جاتی ہے۔ ناقل) سے ہے قنوت وتر سے نہیں۔ قنوت وتر میں رسول اللہ ﷺ سے دعا، قبل از رکوع ثابت ہے۔

١- القول المثلث (ص ٥٨٩)

1951 年 6 月 14 日 (星期四)

بِإِذْنِ اللَّهِ (م ۳۲) تَكْتَبُ جَزْءًا وَامَّا التَّكْبِيرُ فَيُفْتَتِحُ فِي
الْوُجْهِ فَتَكْبِيرَةٌ وَاحِدَةٌ فِي تِلْكَ الصَّلَاةِ وَقَدْ أَجْمَعَ الْمَدِينِيُّ
يَقْتَضُونَ قَبْلَ الرُّكُوعِ عَلَى الرَّفْعِ مَعْنًا.

دتر میں دوائے قوت کی بکجیر اس نماز (دتر) کی زائد کجیر ہے اور وہ حضرات جو رکوع سے پہلے قوت پڑھتے ہیں ان سب کا اجماع ہے کہ اس بکجیر کے ساتھ داتر اٹھائے جائیں۔

- ۱۔ ن، دایات کے لئے دیکھئے آثارالسبب، باب الصوت قبل الركوع (ص ۳۶۶)، قیام البطل، باب الصوت قبل الركوع (ص ۲۳۰)
- ۲۔ فتاویٰ غزنویہ (ج ۱، ص ۵۱)، طبری علمائے حدیث ۳/ ۴۵۳
- ۳۔ شرح معانی الآثار، باب رفع الیدین عند رؤية البیت (۱، ۵۵۵)

حدیث نمبر ۳۳

تراویح کی بیس رکعات مستنون ہیں

نماز تراویح صرف رمضان مبارک میں عشرہ کے فرض اور سنتوں کے حد پڑھی جاتی ہے اور اس کی مسنون تعداد بیس رکعات ہے۔ چنانچہ حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں،

لَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصَلِّي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ عَشْرِينَ رَكْعَةً وَأَمَّا تَرَاوِیْحُ

تَرَاوِیْحُ ابْنِ دَاوُدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَبْرُكٌ فِي بَیْسِ رَكْعَتٍ (تراویح) اور (تخمین) وتر پڑھتے تھے۔

اس حدیث کے ساتھ روای ثقہ ہیں سوائے امام یزید بن ابی شیبہ کے، و ابی نعیم بن عثمان ابو شیبہ کے، اور وہ بھی اس قدر ضعیف نہیں ہیں کہ اس کی روایت کو رد کر دیا جائے۔ چنانچہ مسند الھدیٰ حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) فرماتے ہیں۔ یکتائی نے اس روایت کی تصحیف کی ہے اس بنا پر کہ اس حدیث کے راوی جدابی بکر بن ابی شیبہ ہیں۔ حالانکہ جدابی بکر بن ابی

۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ، باب کم یصلی فی رمضان من رکعة (۲۸۶/۲)، السنن الکبریٰ، باب ما روی فی عدد رکعات

لقیام فی شهر رمضان (۳۹۶/۲)

شیبہ میں اس قدر ضعف ثابت نہیں ہوتا کہ اس کی حدیث مطلقاً متروک کر دی جائے۔ بہت سی حدیث کے معارض کوئی دوسری حدیث صحیح ہوتی تو یہ حدیث موقوف ہو سکتی۔

معہوم ہوا کہ اس حدیث کے معارض کوئی صحیح حدیث نہیں ہے۔ اور اس کے معارض جو حدیث عائشہ رضی اللہ عنہا کی جاتی ہے، اس کا تعلق تراویح کی بجائے تہجد سے ہے۔ نیز اگر اس حدیث کو ضعیف بھی مان بھی لیا جائے تب بھی یہ حدیث حضرت عمرؓ کے فعل و افعال، امت سے مزید ہونے کی وجہ سے قابلِ حجت ہے۔ چنانچہ مشہور غیر مقلد عالم مولانا وحید الرحمنؒ لکھتے ہیں۔

کوئی یہ بھی کہہ نہ سکے کہ حضرت عمرؓ نے اپنی طرف سے

یہ حدیث بیان کی ہے نہ یہ کہ اس حدیث کا نقل ہے۔ اور یہ کہ

اس حدیث میں حضرت عمرؓ کا نام ہے۔ اس لیے اس حدیث کو

حدیث عمرؓ کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ کہ اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں اس حدیث میں

تاریخ حدیث اسلام ۳۹۳

سند صحیح یہ روایت پہنچ گئی ہوگی یا انہوں نے خود (آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں تراویح پڑھتے) دیکھا ہوگا۔^۱

مولانا میاں نامہ رسول (غیر مقلد) لکھتے ہیں۔ حضرات صیہ کرام رحمہ اللہ اور مسلمانوں کی عظیم جماعت کا مل یہ ہے کہ وہ حضرت عمرؓ کے زمانہ سے لے کر اس وقت تک مشرق و مغرب میں تیس (۲۰ تراویح) اور تین (۳ تراویح) پڑھتے ہیں۔^۲

حدیث کی مشہور صحیح کتاب "موطا امام مالک" میں صحیح سند سے باب "قیام شبیر رمضان" میں حضرت عمر فاروقؓ کا یہ فعل موجود ہے کہ انہوں نے اپنی اپنی جگہ اکیس یا چوٹی چوٹی جماعتوں میں تراویح پڑھنے والوں کو ایک امام کے ساتھ تراویح پڑھنے کا حکم دیا اور حضرت ابی بن کعبؓ کو امام مقرر کیا۔ اس کے بعد صیہ کرامؓ کا تراویح کی میں رکعات پر اجماع ہو گیا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ کے اس حکم اور صیہ کرامؓ کے اجماعی فیصلہ کے بعد حضرت عمرؓ کے زمانہ سے لیکر حال ۱۲۶۶ھ تک حرمین شریفین (بیت اللہ الحرام اور مسجد نبوی شریف) میں میں رکعت سے کم تراویح کی جماعت کبھی نہیں ہوئی۔

اس موضوع پر تفصیل کیسے ہماری کتاب "رکعات تراویح ایک تحقیقی جائزہ" ملاحظہ فرمائیں۔

۱۔ (مقاتل الحدیث، کتاب "ذمادہ تراویح" ص ۲۵)

۲۔ (صاحب ترجمہ ربیع لہ تراویح ص ۲۸)

حدیث نمبر ۳۴

فجر کی سنتیں جماعت کھڑی ہونے کی صورت میں بھی پڑھنی جائز ہیں

جب جماعت کھڑی ہو تو اس وقت سنتیں یا نوافل پڑھنے کی حدیث میں ممانعت آئی ہے۔ لیکن چونکہ فجر کی دو سنتوں کی احادیث میں بہت زیادہ اہمیت بیان ہوئی ہے اور حضور ﷺ نے ان کے پڑھنے کی بہت تاکید فرمائی ہے۔ نیز آپ کے تربیت یافتہ حضرات صحابہ کرامؓ کا طریقہ بھی یہی تھا کہ اگر فجر کی نماز ہو رہی ہو تو پھر بھی دو فجر کی سنتیں پڑھ کر جماعت میں شریک ہوتے تھے۔ اس لئے اگر کسی شخص نے فجر کی سنتیں نہیں پڑھیں اور جماعت کھڑی ہو گئی اور اس کو جماعت کی ایک رکعت مل جانے کی امید ہے تو اس کو چاہیے کہ پہلے وہ مسجد کے دروازے پر یا مسجد کے کسی کونے میں یا کسی ستون کے پیچھے سنتیں پڑھ لے اور پھر جماعت میں شریک ہو جائے۔ حضرات صحابہ کرامؓ پڑھ اور تابعین عظام سے ایسا ہی ثابت ہے۔ چنانچہ تابعی کبیر حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ: "کنا من عبدی لحناب رسول قبل ان یشی الی سعس لیل السج وھو فی لیلہ فوسلی لربیعین فی حجر مسجدہ مدخل معہ فی لیلہ سابعہ"۔

۱۔ (شرح معانی الآثار، باب الرجل یدخل فی المسجد والامام فی

صلوۃ الفجر (۱/۲۵۸)

حدیث نمبر ۳۶

نماز مغرب سے پہلے نوافل کا وقت نہیں

مغرب کی اذان اور اقامت کے درمیان نوافل کا وقت نہیں جیسا کہ

حدیث میں ہے: **قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ عِنْدَ كُلِّ آدَمِيٍّ رُكْعَتَيْنِ إِلَّا الْمَغْرِبَ۔**

ترجمہ: رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہر نماز کی دو اذانیں (اذان اور اقامت)

کے درمیان دو رکعت نفل (مستحب) ہیں سوئے مغرب کے۔

اس حدیث کو امام ابن الترمذی (م ۲۵۵ھ) وغیرہ محدثین نے تصحیح کیا ہے اور اس حدیث کے راوی حسن حید اللہ پر اعتراض کو کاعدم قرار دیا ہے۔

عارف کرام امام بزاز (م ۲۹۴ھ) نے اپنی ”مسند“ میں اور امام ابن شہین (م ۳۸۵ھ) نے اپنی کتاب ”الناج والمسنوع“ میں لکھا ہے کہ جس حدیث میں ”پہلے“ کا لفظ آتا ہے اس کا مطلب ہے کہ پہلے سے پہلے۔

۱۔ السنن الکبریٰ، باب من جعل قبل صلوٰۃ المغرب رکعتین، (۲)

۲۔ المعجم الاوسط (۱/ ۵۱)، رقم الحدیث (۸۳۲۸)،

مسند الترمذی (۱۰/ ۳۰۳)، رقم الحدیث (۳۴۲۲)

۳۔ (الحوہر لکفی ۵/ ۶۷۷-۶۷۸)

حدیث سے منسوخ ہے

نیز مذکورہ حدیث کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پہلے کی ان دو رکعتوں کے متعلق پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا: میں نے ان دو رکعتوں کو نہیں پڑھا۔

اسی طرح حضرت ابراہیم نخعی (جن کی مرسل احادیث عند احمد میں صحیح ہیں) کی ایک مرسل روایت میں ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے

عشاء میں مغرب سے پہلے یہ دو رکعت میں پڑھا کرتے تھے۔

نیز امامہ شوکانی غیر مقلد (م ۱۲۵ھ) ارقام فرماتے ہیں

وہم يستحبون الأربعة الحشاء وحی اللہ علیہم و آہل بیتہ و

آخرین من الصحابہ و مالک و اکثر الفقہاء،

مغرب سے پہلے دو رکعت کو چاروں فضائل راشدین و کبار

رضی اللہ عنہم، امام مالک اور اکثر فقہاء مستحب نہیں سمجھتے۔

۱۔ لعرف الشیخی (ص ۷۷)، مدارف السنن (۲/ ۱۴۳)

۲۔ من اس دور رقم الحدیث (۱۲۸۳)

۳۔ الترمذی (۵۵۱)، موقوف (ص ۴۰) عند ابن

۴۔ کتاب الترمذی (۱۰/ ۳۰۳)، رقم الحدیث (۳۴۲۲)

من الاوضار (۲۳۹/ ۱)

حدیث نمبر ۳۷

نماز جمعہ کا وقت زوال آفتاب کے بعد شروع ہوتا ہے

مذہب کی طرح نماز جمعہ کا وقت بھی زوال آفتاب کے بعد شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ حضور ﷺ جو کہ نماز زوال آفتاب کے بعد شروع ہوتا ہے۔ حدیث ذیل میں ہے۔ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔
 اَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ حِينَ تَغْرُبُ الشَّمْسُ
 ترجمہ: نبی ﷺ کی نماز اسی وقت پڑھتے تھے جب سورج
 غروب ہوتا تھا۔

وقت نماز اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ جمعہ کا وقت سورج غروب کے بعد ہے۔ کسی صحیح حدیث میں زوال آفتاب کے بعد سورج غروب ہوتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جمعہ کا وقت سورج غروب کے بعد ہے۔

یہ مقدمین کے محقق اعظم مولانا عبد الرحمن مبارکپوری (م ۱۳۵۲ھ) بھی
 اس بات کا اقرار کرتے ہوئے ارقام فرماتے ہیں۔

۱۔ صحیح البخاری، باب وقت الجمعة، دارالتشريع، دمشق، ۱۴۰۳ھ، ص ۲۳۱

۲۔ صحیح مسلم، ۲/۲۰۳

۳۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳

و لظاهر المعول عنه هو ما ذهب اليه الجمهور من انه
 لا تجوز الجمعة الا بعد زوال الشمس، واما ما ذهب
 اليه بعضهم من انها تجوز قبل الزوال فليس فيه حديث
 صحيح صريح

۱۔ در فتاویٰ اعتمادیات دہلی ہے جو جمہور علماء کا مذہب ہے۔ کہ
 جمعہ کی نماز زوال آفتاب کے بعد ہی ہوتی ہے۔ ۲۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۳۔ یہ ہے کہ جمعہ کی نماز زوال سے قبل بھی ہو سکتی ہے۔ ۴۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 کی تائید میں ایک بھی صحیح اور صریح حدیث نہیں۔

۵۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳ (۱۳۲۲ھ) میں ہے کہ جمعہ کی نماز سورج غروب کے بعد ہی ہوتی ہے۔ ۶۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۷۔ وقت سورج غروب کے بعد ہے۔ ۸۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۹۔ یہ وہ سب کی سب ضعیف یا محمل ہیں جو صحیح روایتوں کا دعویٰ نہیں کر سکتیں۔
 ۱۰۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۱۔ یہ حدیث میں بھی ضعیف و مشکوک ہے۔
 ۱۲۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۳۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۴۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۵۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۶۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۷۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۸۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۱۹۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳
 ۲۰۔ سنن ترمذی، ۲/۲۰۳

۱۔ صحیح البخاری، ۲/۲۰۳

۲۔ فتاویٰ حاکم، حدیث (۱۵۲۲)

۳۔ سنن (۱۵۲۲)

حدیث نمبر ۳۸

جمہ اور عید کی نماز صرف شہر میں جائز ہے

جمہ اور عید کی نماز شہر و شہر کی طرح بڑے گاؤں میں جائز ہے جس میں شہر جیسی سہولیات میسر ہوں۔ اس لئے کہ ایسا گاؤں بھی شہر کے حکم میں ہے۔ لہذا عام دیہاتوں میں جمہ اور عید کی نماز جائز نہیں جیسا کہ حدیث ذیل سے ثابت ہے۔

لَا تُشْرِكُ وَلَا تَجْمَعُ إِلَّا فِي مَشْرِعٍ خَاصٍّ

ترجمہ۔ عید اور جمہ صرف بڑے شہر میں ہو سکتے ہیں۔

علامہ ابن حزم غازی (م ۵۴۵ھ) نے اس حدیث کو صحیح کا درجہ دیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی (م ۸۵۵ھ) بھی اس کی سند کو صحیح سمجھتے ہیں۔

۱۔ مصنف ابن ابی شیبہ، باب من قال لاجمعة ولا تشریق الا فی مشرعی خاص (۱۰/۲)، البس الکبری، باب العدد لدین ادا کنوا ورجیت علیہم الجمعة، (۲/۱۷۷)

۲۔ مسیحی، ۳۸

۳۔ ابن حزم، ۱۱۱، ۲۰، ۵۸۱

اور انہوں نے اس حدیث کی شرح میں یہ بھی لکھا ہے

و معناه لاجمعة و لاجمعة و لاجمعة

اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جمہ اور عید کی نماز صرف بڑے شہر میں ہی ہو سکتی ہیں۔

۱۔ اب یہ نہ کہہ کر حدیث مرفوعہ (کہ حضرت علیؓ نے اس کو نبی ﷺ سے نقل کیا ہے) اور موقوفہ (کہ یہ حضرت علیؓ کا اپنا قول ہے) دونوں طرح سے مروی ہے لیکن اکثر محدثین نے اس کو موقوف قرار دیا ہے لیکن اگر یہ حدیث موقوف بھی ہو تو حکما مرفوع ہے۔ کیونکہ اس میں رائے اور قیاس کو کوئی دخل نہیں اور سن بی حد کا ہر ایک قول جس کا تعلق رائے اور قیاس سے نہ ہو وہ حکما مرفوع ہوتا ہے کہ سن بی حد نے موقوفہ بات رسول اللہ ﷺ سے منی ہوگی۔ نیز اگر اس حدیث کو صرف موقوف ہی قرار دیں تو پھر بھی یہ حجت ہے کیونکہ یہ حضرت علیؓ امر نفسی کا قوس ہے جو باقی احادیث سے ملتا ہے۔

اس لیے یہ حدیث ہر حال میں قابل حجت ہے۔ باقیوں میں کہ اس کے معارض کوئی بھی حدیث بھی ثابت نہیں ہے جس میں صراحتاً عام دیہاتوں میں جمہ پڑھنے کا ثبوت ملتا ہو۔

۱۔ فتح الباری (۵۸۱/۲)

۲۔ دیکھئے جامع الترمذی، رقم الحدیث (۲۶۷۶)

جلد یست نمبر ۳۹

نماز عید کی ہر رکعت میں نماز جنازہ کی طرح چار تکبیریں ہیں

جس طرح نماز جنازہ میں چار تکبیریں ہیں، اسی طرح عیدین (عید الفطر و عید الاضحیٰ) کی نماز کی ہر رکعت میں بھی چار تکبیریں اس طرح ہیں کہ پہلی رکعت میں قرأت سے پہلے تکبیر تحریرہ سمیت چار تکبیریں اور دوسری رکعت میں تکبیر رکوع سمیت چار تکبیریں کی جائیں۔ ان کُل آٹھ تکبیروں میں سے تکبیر تحریرہ اور رکوع کی تکبیر کو چھوڑ کر باقی چھ تکبیروں کو تکبیرات زوائد کہا جاتا ہے۔ نبی ﷺ عیدین کی نماز میں چھ زائد تکبیریں ہی کہا کرتے تھے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے ہم نشین، حضرت ابو عاصم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ:

أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَأَلَ أَبَا مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَخَدِيفَةَ ابْنَ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَيْفَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُكَبِّرُ فِي الْأَضْحَى وَالْفِطْرِ؟ فَقَالَ أَبُو مُوسَى: كَانَ يُكَبِّرُ أَرْبَعًا تَكْبِيرَةً عَلَى الْخَبَرِ، فَقَالَ خَدِيفَةُ: صَدَقَ. فَقَالَ أَبُو مُوسَى: كَذَلِكَ كُنْتُ أُنْكَرُ فِي الْبُصْرَةِ حَيْثُ كُنْتُ عَلَيْهِمْ: قَالَ أَبُو عَاصِمٍ: وَأَنَا حَاضِرُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ.

۱۔ سنن ابی داؤد، باب التکبیر فی العیدین، رقم الحدیث (۱۱۵۳)، شرح معانی الآثار، باب صلوة العیدین کیف التکبیر لہما، (۴۳۹/۲)

ترجمہ: حضرت سعید بن عاص رضی اللہ عنہ نے حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ اور حضرت خدیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ رسول اللہ ﷺ عید الاضحیٰ اور عید الفطر کی نماز میں کتنی تکبیریں کہا کرتے تھے؟ حضرت ابو موسیٰ نے فرمایا: (ہر رکعت میں) چار تکبیریں کہا کرتے تھے جیسا کہ نماز جنازہ میں چار تکبیریں کہتے تھے۔ حضرت خدیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ ٹھیک کہتے ہیں۔ پھر حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں جب لہرو کا حاکم تھا تو وہاں اسی طرح تکبیریں کہا کرتا تھا۔ حضرت ابو عاصم فرماتے ہیں کہ حضرت سعید بن عاص رضی اللہ عنہ کے (سوال کرنے کے وقت) میں خود ان کے پاس موجود تھا۔

شیخ الالبانی نے اس حدیث کے متعلق تشریح کی ہے کہ اس کے سب راوی ثقہ ہیں، سوائے ابو عاصم کے، جب کہ ابو عاصم بتصریح حافظ ابن حجر عند المتعابدات مقبول الحدیث ہے، اور چونکہ اس کی مذکورہ حدیث کی تائید متعدد صحیح احادیث سے ہوتی ہے، لہذا اس کی یہ حدیث بھی حسن اور قائل حجت ہے۔

(الف نمبر ۱) عیدین کی نماز پڑھتے اور ان میں تکبیرات کہنے کا طریقہ حضرت عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے حضرت خدیفہ رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کی موجودگی میں بیان کیا تھا کہ: آدمی سب سے پہلے تکبیر تحریرہ کہہ کر نماز

شرع کرے، پھر (ثنا کے بعد) تین تکبیریں کہے اور قراءت کرے اور پھر رکوع کو جاتے ہوئے تکبیر کہے، پھر سجدہ کرے، پھر (دونوں سجدوں سے فارغ ہو کر دوسری رکعت کے لیے) کھڑا ہو جائے اور قراءت کرے، پھر تین تکبیریں کہے اور پھر رکوع کو جاتے ہوئے تکبیر کہے (پھر عام معمول کے مطابق نماز مکمل کر لے۔) یہ سن کر حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ اور حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: ابو عبد الرحمن (عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ) نے درست کہا۔^۱

حافظ ابن حجر عسقلانی اور شیخ الہبائی فرماتے ہیں کہ اس کی سند صحیح ہے۔^۲

حرف نمبر ۲: آپ حدیث نمبر ۳۲ کے ذیل میں امام طحاوی (م ۳۲۱ھ) کا بیان پڑھ چکے کہ علماء کا اجماع ہے کہ نماز میں تکبیر زائد کہتے ہوئے ہاتھ بھی اٹھائے جائیں۔ لہٰذا اس قاعدہ کی بنا پر نماز عیدین کی چھ تکبیرات زائد کہتے ہوئے بھی رفع یدین کرنا مستحسن ہے۔ نیز مولانا شرف الدین دہلوی غیر مقلد نے تصریح کی ہے کہ تکبیرات عید میں رفع یدین کرنا حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے ثابت ہے، اور صدیوں سے محدثین کا اس پر تعامل ہے، لہٰذا یہ قاطعی عمل ہے۔^۳

۱۔ شرح معانی الآثار للطحاوی (۲/۳۳۸)

۲۔ الدر المنثور (۱/۲۶۰)، سلسلۃ الاحادیث الصحیحہ (۲۹۹۷)

۳۔ فتاویٰ علماء حدیث (۱۵۶/۳)

حدیث نمبر ۴۰

نماز جنازہ میں قراءت نہیں

نماز جنازہ میں چار تکبیریں کہی جاتی ہیں۔ جیسا کہ ماقبل حدیث میں گزرا ہے۔ پہلی تکبیر کے بعد ثناء پڑھی جاتی ہے، دوسری تکبیر کے بعد ورد شریف پڑھا جاتا ہے، تیسری تکبیر کے بعد میت کے لئے اور عام مسلمانوں کے لئے دعا کی جاتی ہے اور چوتھی تکبیر کے بعد دونوں طرف سلام پھیرا جاتا ہے۔ ان میں سے کسی بھی تکبیر کے بعد سورۃ فاتحہ یا کسی دوسری سورت کو بطور قراءت نہیں پڑھنا چاہیے جیسا کہ حدیث ذیل میں ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: لَمْ يَوْكُثْ لِنَاظِرِ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَيِّتِ قِرَاءَةً وَلَا لِحَيٍّ رضی اللہ عنہ

ترجمہ: ہمارے لئے نماز جنازہ میں (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف

سے) نہ کوئی قراءت مقرر کی گئی ہے اور نہ کوئی خاص کلام

مقرر کیا گیا ہے۔

حافظ نور الدین رحمۃ اللہ علیہ (م ۷۱۰ھ) فرماتے ہیں: رجالہ رجال

الصحيح.

۱۔ مسند احمد بن حنبل بحوالہ مجمع الزوائد (۳۲/۳)

۲۔ ایضاً

اس حدیث کے سارے راوی صحیح بخاری کے راوی ہیں۔

نیز امام طبرانی (۳۶۰ھ) نے بھی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے یہ حدیث دو سندوں سے روایت کی ہے۔ ان میں سے ایک سند حسن لذاتہ، اور دوسری حسن لغیرہ ہے، جب کہ شریک ٹھنی کی تالیس مضمر نہیں ہے، جیسا کہ حدیث نمبر ۲۱ میں بحوالہ مولانا مبارکپوری گزرا ہے۔

حرف پہ مذکورہ حدیث سے یہ بات بالکل واضح ہوگئی کہ نماز جنازہ میں کسی قسم کی قراءت نہ کی جائے، نہ سورۃ فاتحہ کی اور نہ کسی اور سورت کی اور جمہور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم جیسے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ، حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ، حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ، حضرت فضالہ بن عبید رضی اللہ عنہ، حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ، حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ عنہ، حضرت داؤد بن اسحق رضی اللہ عنہ، کا یہی مذہب ہے کہ نماز جنازہ میں کسی قسم کی قراءت نہ کی جائے۔ امام مالک (۱۷۹ھ) فرماتے ہیں کہ ہمارے شہر (مدینہ منورہ) میں اس (یعنی نماز جنازہ میں قراءت) پر عمل نہیں ہے۔ نماز جنازہ صرف دعاء ہے، میں نے اپنے شہر کے اہل علم کو اسی پر پایا ہے۔

۱۔ المعجم الکبیر (۷/۲۳۲۳، رقم الحدیث ۹۶۰۶، ۹۶۰۳)

۲۔ مصنف ابن ابی شیبہ (۳/۱۷۹)

۳۔ مؤطا امام مالک، رقم الحدیث (۵۳۵)

۴۔ مصنف ابن ابی شیبہ (۳/۱۸۲)

۵۔ مؤطا مالک، رقم الحدیث (۵۳۳)

۶۔ ملخصاً المدونۃ الکبریٰ (۱/۱۵۸، ۱۵۹)

اللہ سورۃ فاتحہ میں چونکہ اللہ کی حمد و ثناء ہے۔ اس لئے اگر کوئی شخص اس کو بطور حمد و ثناء نہ کہ بطور قراءت پڑھے تو اس کے لئے گنجائش ہے۔

طحاوی کہتا ہے کہ نماز جنازہ کی چار تکبیروں میں سے صرف پہلی تکبیر کہتے ہوئے ہی رفع یدین کرنا چاہیے، اس لیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تکبیر اولیٰ کے علاوہ باقی تین تکبیروں میں رفع یدین کرنا ثابت نہیں ہے، جس کا اقرار علامہ ابن حزم، قاضی شوکانی اور شیخ الالبانی وغیرہ اکابر غیر مقلدین نے بھی کیا ہے۔

نیز جنازہ کی چوتھی تکبیر کے بعد عام نمازوں کی طرح دونوں طرف سلام پھیرنا بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سے ثابت ہے۔ ان احادیث کی صحت کو امام نووی وغیرہ محدثین کے علاوہ شیخ الالبانی نے بھی تسلیم کیا ہے۔

وهذا آخر نمازك تخيرت. وندفلك من انك انت السميع العظيم وصلى الله تعالى عليه خير خلقه محمد وعلى اله واصحابه وعلى من اتبعهم باحسان الى يوم الدين برحمتك يا ارحم الراحمين.

مولانا ظہور احمد اعظمی دامت برکاتہم

۲۲ ربیع الثانی ۱۴۲۸ھ / ۱۰ مئی ۲۰۰۷ء بروز جمعرات

۱۔ اٹلنی (۵/۱۱۲۱)، نیل الاوطار (۱/۷۵۸)، اکام الہماز (۱/۱۳۸، ۱۳۷)

۲۔ اکام الہماز (۱/۱۳۸، ۱۳۷)

مکتب اسلامک سروس

سے گھر بیٹھے ہر قسم کی اسلامی کتابیں، قدرتی باغات کا بالکل خالص شہد،
مولانا طارق جمیل صاحب اور دیگر علماء کرام کے آڈیو بیانات اور
2013 اور 2014 کے وڈیو بیانات اور مناظروں پر مشتمل **4GB**،
8GB اور **16GB** موبائل میموری کارڈ اور DVDs منگوانے کے لیے
رات 8 بجے سے رات 10 بجے تک کال کریں

0333-8430534